

FICHE DE PRÉSENTATION EPI
à l'attention des élèves et de leurs parents

Intitulé : Art et Pouvoir

❖ **DESCRIPTIF DU PROJET (par le professeur coordonnateur)**

- Professeur coordonnateur : Mme PIETRI
- Classes/Niveau : 3^{ème}
- Disciplines impliquées :
Français / histoire-géographie/ anglais/ arts plastiques/ musique
- Objectifs en relation avec le Socle Commun :
 - Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral ;
 - Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- Production finale ?
Production d'écrits ou de travaux en relations avec les œuvres qui auront été abordées dans le cadre de l'EPI.

❖ **CONTRIBUTION DES DIFFÉRENTES DISCIPLINES
(par les professeurs de la classe)**

(activités, supports, objectifs, production des élèves, évaluation, ...)

Discipline 1 : Anglais

Professeurs :

- Mme Boun Hieng : 3^{ème} 1 et 3^{ème} 3.
- Mme Landetcheberry : 3^{ème} 5

Etude du "street art" (à travers des artistes tels que Banksy et Shepard Fairey)

Discipline 2 : Français

Professeurs :

- **Mme Lacoste / 3^{ème} 2**
Production d'un texte engagé et mise en voix
- **Mme Vareille / 3^{ème} 5**
Les élèves écriront un poème engagé, étudieront le Chant des partisans de Joseph Kessel et Maurice Druon en détails et d'autres poèmes engagés à travers une séquence.
- **M. Le Dily / 3e1**
Présentation orale à deux d'un dessin de propagande de la Première Guerre mondiale, présentation orale seul d'un tableau d'Otto Dix, écriture d'un poème engagé sur la France pendant la Seconde Guerre mondiale.
- **Mme Bionne**
Création de slogans.

Discipline 3 : Histoire-géographie

Professeurs :

- **Mme Bomsel / 3^{ème} 1 / 3^{ème} 6**
Otto Dix. A travers les œuvres réalisées pendant et après la guerre, comment l'art est utilisé comme témoignage et engagement politique. Les élèves ont effectué des recherches et réalisé un exposé
- **Mme Cousin / 3^{ème} 2, 3^{ème} 3**
L'art pour dénoncer la guerre : l'exemple d'Otto Dix avec un travail de groupe sur 3 tableaux concernant les conséquences de la guerre (travail comparatif sur les joueurs de Skat, la Rue de Prague et Le marchand d'allumettes –
L'art au service du pouvoir : le cinéma d'Eisenstein.
L'art pour résister (Seconde Guerre mondiale et Guerre froide) => les chansons de Résistance lors de la Seconde Guerre mondiale
- **M. Weitzel / 3^{ème} 4 et 3^{ème} 5**
Etude d'une œuvre de propagande de la guerre froide.

Discipline 4 : arts plastiques

Professeurs :

- **Mme Vial**
Les élèves présenteront : "Un objet pour la paix" en lien avec ce qui sera fait en histoire et en Français. Les analyses d'œuvres d'Otto Dix, et la présentation d'œuvres contemporaines (François Robert, Damien Hirst, Kata Legrady, Carl Reutersward....).
- **Mme Pietri / 3^{ème} 2-3^{ème} 3-3^{ème} 6 / 3^{ème} 4-3^{ème} 5**
Etude d'une œuvre de Christian Boltanski et réalisation plastique en relation avec l'autoportrait.

Discipline 5 : Musique

- **M. Chomiak / 3^{ème} 2/3^{ème} 3/3^{ème} 4/3^{ème} 5/3^{ème} 6**
Musique et guerre : comment la guerre a pu inspirer ou a pu être traitée musicalement ?
La chanson engagée : à travers les époques, ses caractéristiques, son interprétation. Travail de création ou d'interprétation selon les équipes pédagogiques.
- **Mme Peyre / 3^{ème} 1**
Travail à partir de l'œuvre musicale de Krzysztof Penderecki : *Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima*.