

FICHE DE PRÉSENTATION EPI
à l'attention des élèves et de leurs parents

Intitulé : l'Andalousie d'hier à aujourd'hui

❖ **DESCRIPTIF DU PROJET (par le professeur coordonnateur)**

- Professeur coordonnateur : M. PENDINO
- Classes/Niveau :
4^{ème} 1 - 4^{ème} 3
- Disciplines impliquées :
Espagnol, Mathématiques, Histoire-Géographie, Musique
- Objectifs en relation avec le Socle Commun :
Un EPI sur l'Andalousie qui montre l'importance et la transversalité du thème abordé. Al Andalus nous a légué un héritage historique et culturel que l'on peut apprécier tant dans le domaine mathématique avec ses traités et décorations géométriques, que dans la langue avec des mots d'origine arabe qui perdurent encore dans la langue espagnole d'aujourd'hui. Le flamenco qui mêla autrefois guitares espagnoles et arabes est un trait identitaire et culturel qui est né de cette période et qui donne sa couleur à l'Espagne. L'histoire d'Al Andalus visible dans les monuments comme l'Alhambra nous rappelle sa splendeur passé mais reste aussi présente dans l'actualité car l'Andalousie a été et reste un carrefour migratoire important.
- Production finale ?
Une exposition sur le voyage en Andalousie qui vise à mettre en lumière comment le voyage a été préparé par les élèves, ce qu'ils ont découvert sur place et leurs impressions à leur retour.
- Projet d'ouverture (sortie/voyage)
Un voyage d'une semaine en Andalousie dans les trois grandes villes andalouses Séville, Grenade et Cordoue avec la visite de monuments emblématiques comme la Giralda, l'Alhambra et la Mezquita Catedral.

❖ **CONTRIBUTION DES DIFFÉRENTES DISCIPLINES**
(par les professeurs de la classe)

(activités, supports, objectifs, production des élèves, évaluation, ...)

Discipline 1 : Espagnol.

Professeurs : M. PENDINO / Mme GUIHOT

Histoire et héritages d'Al Andalus : L'Espagne de Séville, Grenade et Cordoue.

- Naissance d'une culture originale et typique : le phénomène de la Convivencia sous des formes variées (Art/cuisine/ histoire...)
- Héritages culturels et linguistiques

Nombre de séances : EPI s'étalant sur toute l'année incluant des séances de cours régulières et la préparation d'une exposition.

Discipline 2 : Mathématiques

Professeur : M. MERKEL

Los Azulejos : quand les Mathématiques et la géométrie se transforment en art

L'Alhambra est l'un des joyaux de l'art géométrique : les nombreux azulejos qui ornent les murs des palais Nasrides fourniront l'ancrage culturel au programme de géométrie de 4^{ème} avec pour objectif une réalisation géométrique.

Discipline 3 : Histoire-Géographie

Professeur : M. WEITZEL

Regards sur l'Andalousie d'aujourd'hui :

- Etudes de cas : le tourisme andalou
- Mouvements migratoires qui perdurent : l'Andalousie porte d'entrée de l'Europe

Discipline 4 : Musique.

Professeur : M. CHOMIAK

La musique arabo-andalouse : naissance du flamenco

- Naissance et expansion d'un genre musical : quand l'Espagne sonnait aux rythmes des guitares arabes et rythmes espagnols.