

Semaine n°7 de Jean RACINE

Du lundi 16 octobre au samedi 21 octobre 2023



Carrière littéraire entre 1662 & 1677



Dès 1660, Jean Racine s'était fait connaître par une ode, *La Nympe de la Seine*, composée pour le mariage de Louis XIV. Une seconde ode *Sur la Convalescence du Roi* l'introduit à la cour en 1662.

En dépit des remontrances de Port Royal, Racine aborde alors le théâtre qui lui vaut 15 ans de brillants succès, 15 ans aussi de vie joyeuse et trop libre.

Deux actrices célèbres, la tendre Du Parc et la spirituelle Champmeslé inspirent sa muse.

Andromaque le met à la vogue en 1667, l'Académie lui ouvre ses portes en 1673, le roi lui octroie pensions et charges de cour.

Cependant le triomphe de Jean Racine n'est jamais incontesté. Deux générations sont en présence et chacune tient pour le poète dans lequel elle se reconnaît: celle de la Fronde pour le chevaleresque Corneille, celle de Louis XIV pour le galant Racine.

La critique qui ne désarme pas, met la susceptibilité de Racine à de rudes épreuves, et il riposte par de regrettables saillies contre Corneille dans ses *Préfaces*.

Bref, Phèdre échoue devant une puissante cabale en 1777; ce déboire sanglant réveille en Racine l'austère foi de son enfance. Saisi de remords, il renonce au théâtre à 38 ans dans la pleine maturité de son génie.



La carrière littéraire de Racine comprend une douzaine de pièces et se divise en trois périodes :

I — Dans sa période d'essai (1664 — 1666) il donne 2 tragédies, l'une héroïque à la Corneille, *La Thébaïde* (1664), l'autre romanesque *Alexandre* (1665).

II — Dans sa période de gloire (1667 — 1677) il donne sept tragédies et une comédie.

1667 – *Andromaque*, tragédie; 1672 – *Bajazet*, tragédie; *Les Plaideurs*, comédie; 1673 – *Mithridate*, tragédie; 1669 – *Britannicus*, tragédie; 1674 – *Iphigénie*, tragédie; 1670 – *Bérénice*, tragédie; 1677 – *Phèdre*, tragédie.

III — Dans sa période biblique (1689 — 1692) il donne deux tragédies sacrées avec chœurs à la grecque : *Esther* (1689); *Athalie* (1692).

Préambule

Bienvenue à :

Un élève Allemand sera accueilli en classe de 3^{ème} 4 du mardi 17 octobre au vendredi 20 octobre, suite à un échange avec un élève Français

Liste des élèves avec aménagement :

Le planning

Lien pour faire apparaître le site du CDI Esidoc sur le site du collège :
<https://0780184b.esidoc.fr/site/le-journal-vu-du-cdi>

Du lundi 16 octobre au vendredi 17 novembre Expositions au CDI 1^{ère} Guerre
Mondiale en BD

Lundi 16 octobre

Hommage à M Samuel PATY

13h00 – 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Mathématiques,
Espagnol, Anglais, Histoire salle

17h45 – 18h30 : Remise du diplôme du DNB et des notes au réfectoire.

Mardi 17 octobre

10h05 : AG des délégués élèves

13h05 -14h00 : Chorale du collège, salle de Musique

13h00 – 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Français, Espagnol, Anglais, Histoire, Technologie, Arts Plastiques salle

13h00 – 14h00 : Devoirs faits

17h20 – 19h00 : Atelier Théâtre, au réfectoire

Mercredi 18 octobre

13h00 – 14h00 : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

13h00 – 14h15 : AS Basket-Ball

14h15 – 15h30 : AS Basket-Ball

13h00 – 14h30 : AS Groupe 1 Danse

14h30 – 16h00 : AS Groupe 2 Danse

15h30 – 17h30 : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

Jeudi 19 octobre

10h05 : Chorale au collège dans la cour

13h00 – 14h00 : Devoirs faits

13h00 – 14h00 : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

13h00 – 14h00 : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

Vendredi 13 octobre

15h20 – 16h15 : AS Badminton

16h20 – 17h15 : AS Badminton

Samedi 21 octobre

Les prévisions

Du samedi 7 octobre au dimanche 22 octobre : La CodeWeek ou Semaine européenne du code est une initiative citoyenne soutenue par la Commission européenne qui encourage l'apprentissage de la programmation informatique

Jeudi 9 novembre 20h30 : FRAGMENTS Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3^{ème} & 4^{ème} section Danse

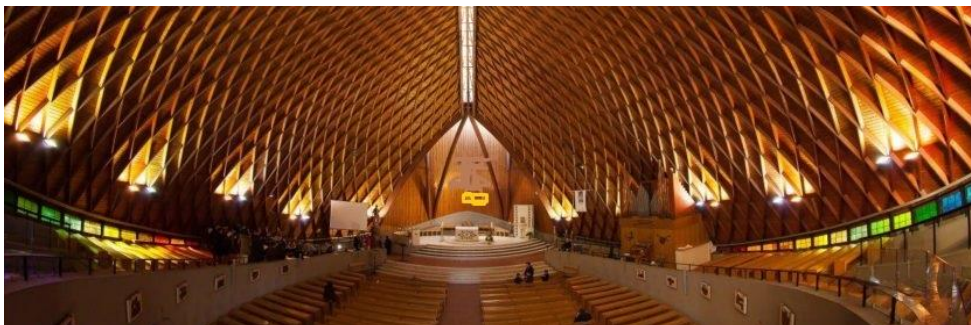
Vendredi 10 novembre : 14h00 GPDS

Mardi 14 novembre 21h : FIRMAMENTO Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3^{ème} & 4^{ème} section Danse, ainsi que les élèves de 5^{ème} & 6^{ème} section Danse

Vendredi 24 novembre 15h20 - 17h15 : Intervention de 15h -17h d'une Historienne, 3 classes de 4^{ème}.

Jeudi 7 décembre 14h30 : DIMANCHE théâtre (représentation pendant les cours) TO Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 5^{ème} & 6^{ème} section Danse

Mardi 21 novembre : remise des tablettes **17h30** pour les classes de 6^{ème} et **19h00** pour les classes de 4^{ème}.



Jeudi 21 décembre : 19h concert des élèves à Notre Dame du Chêne Viroflay



Du lundi 18 décembre au vendredi 22 décembre ou bien du mardi 19 décembre au samedi 23 décembre 2023 : Stage des élèves de 3^{ème} , la convention est sur le site internet.

Mardi 9 janvier : 14h00 – 16h15 Sortie Salle Dunoyer de Segonzac, représentation théâtrale « The Beauty and the Beast »

Vendredi 8 mars 19h30 : MONCHINI danse contemporaine théâtre (représentation pendant les cours) TO Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 5^{ème} & 6^{ème} section Danse

Mardi 26 mars 20h30 : IMPERFECTO Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3^{ème} & 4^{ème} section Danse

Jeudi 4 avril 20h30 : PORTRAITS Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3^{ème} & 4^{ème} section Danse

Les Informations diverses