

# *Semaine n°8 de Jean RACINE*

*Du lundi 6 novembre au samedi 11 novembre 2023*



## **Biographie de Jean RACINE 1639 -1699**



Jean Racine ( né le 22 décembre 1639 et décédé le 21 avril 1699) naquit à la Ferté Milon, dans l'Aisne. Issu d'un milieu bourgeois plutôt, il fut orphelin de mère à 2 ans et de père à 4 ans.

En 1643, Il fut alors recueilli par ses grands-parents maternels. Les relations avec l'abbaye janséniste de Port-Royal imprégnèrent toute la vie de Racine. Il y subit l'influence profonde des «solitaires» et de leur doctrine exigeante.

En 1649, l'une de ses tantes y fut religieuse ; sa grand-mère s'y retint à la mort de son mari (1649).



L'enfant fut alors admis aux Petites Écoles à titre gracieux. Deux séjours dans des collèges complétèrent sa formation : le collège de Beauvais (1653-1654) et le collège d'Harcourt (fondé en 1280 et fermé en 1793) actuel Lycée St Louis, à Paris, où il fit sa philosophie (1658).



À 20 ans, nanti d'une formation solide mais dénué de biens, Racine fut introduit dans le monde par son cousin Nicolas Vitart (1624-1683), intendant du duc de Luynes. Il noua ses premières relations littéraires (La Fontaine) et donna ses premiers essais poétiques.

En 1660, son ode la Nymphé de la Seine à la Reine, composée à l'occasion du mariage de Louis XIV, retint l'attention de Charles Perrault. Mais, pour assurer sa subsistance, il entreprit de rechercher un bénéfice ecclésiastique et séjourna à Uzès (1661-1663) auprès de son oncle, le vicaire général Antoine Sconin. Rentré à Paris en 1663, il se lança dans la carrière des lettres.



Rejetant la morale austère de Port-Royal et soucieux de considération mondaine et de gloire officielle, Racine s'orienta d'abord vers la poésie de cour : une maladie que contracta Louis XIV lui inspira une Ode sur la convalescence du Roi (en 1663). Il récidiva aussitôt avec la Renommée aux muses. Le duc de Saint-Aignan (1607-1687) l'introduisit à la cour, où il rencontra Molière et Boileau. Lorsque Colbert fit distribuer des gratifications annuelles aux écrivains, Racine figura parmi les bénéficiaires. Ce fut alors qu'il se tourna vers le théâtre.

Le 20 juin 1664 fut créée la première tragédie de Racine : la Thébàide, qui n'obtint qu'un succès d'estime (douze représentations en un mois), bien que la troupe de Molière ait monté la pièce avec soin.

En 1665, suivit d'Alexandre le Grand, que joua d'abord la troupe de Molière. Insatisfait des acteurs, Racine n'hésita pas à remettre sa pièce à la compagnie rivale, celle de l'Hôtel de Bourgogne, ce qui lui a voulu la brouille définitive avec Molière.

En 1665, il publia La Lettre à l'auteur des « Hérésies imaginaires », contre son ancien maître janséniste Pierre Nicole, qui venait de condamner le genre théâtral. Pourtant, le jeune dramaturge, enivré de ses succès, entendit bien persévérer dans la voie criminelle du théâtre. La rupture avec Port-Royal était alors consommée.

## Préambule

**Le cross départemental : un élève Melvin s'est hissé à la troisième place Félicitations et un grand merci aux professeurs**



## Les niveaux Vigipirate

Le Gouvernement a porté le plan Vigipirate au niveau le plus élevé "**urgence attentat**" sur l'ensemble du territoire.

Les mesures supplémentaires de protection correspondent à un élargissement et un renforcement des dispositifs actuels.

## Restez vigilant et informé

Si vous êtes témoin d'un événement suspect, en ligne ou non, ou si vous détenez une information importante pour les autorités, s'**adresser aux services de police en composant le 17 ou le 112.**

Le plan Vigipirate est un outil central du dispositif français contre le terrorisme. Il associe toutes les parties prenantes, l'État, les collectivités territoriales, les opérateurs publics et privés ainsi que les citoyens, à une attitude de vigilance, de prévention et de protection.

## Des mesures renforcées

**Ces mesures sont adaptées à chaque école et établissement scolaire et mises en œuvre, en lien avec les préfets.**

**Ces mesures s'appliquent y compris aux activités périscolaires.**



Le planning



## **Le mois de novembre est le mois sans tabac**

Lien pour faire apparaître le site du CDI Esidoc sur le site du collège :

<https://0780184b.esidoc.fr/site/le-journal-vu-du-cdi>

**Du lundi 16 octobre au vendredi 17 novembre** Expositions au CDI 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale en BD

## Lundi 6 novembre

**13h00 – 14h00** : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Mathématiques, Espagnol, Anglais, Histoire salle

## Mardi 7 novembre

**13h05 -14h00** : Chorale du collège, salle de Musique

**13h00 – 14h00** : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Français, Espagnol, Anglais, Histoire, Technologie, Arts Plastiques salle

**13h00 – 14h00** : Devoirs faits

**17h20 – 19h00** : Atelier Théâtre, au réfectoire

## Mercredi 8 novembre

**13h00 – 14h00** : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

**13h00 – 14h15** : AS Basket-Ball

**14h15 – 15h30** : AS Basket-Ball

**13h00 – 14h30** : AS Groupe 1 Danse

**14h30 – 16h00** : AS Groupe 2 Danse

**15h30 – 17h30** : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

## Jeudi 9 novembre



### Journée Non au harcèlement

La journée nationale de lutte contre le harcèlement scolaire se déroule chaque année le premier jeudi qui suit les vacances scolaires de la Toussaint. Instaurée en 2015, cette journée est **l'occasion pour les communautés scolaires et leurs différents partenaires d'organiser diverses manifestations au sein des écoles**, des collèges et des lycées ou plus largement à l'échelle locale : conférences, séances de sensibilisation, expositions, jeux de rôles, ateliers de coopération, présentations d'ouvrages dans les CDI.

**13h00 – 14h00** : Devoirs faits

**13h00 – 14h00** : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

**13h00 – 14h00** : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

**20h30** : FRAGMENTS Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3<sup>ème</sup> & 4<sup>ème</sup> section Danse

## Vendredi 10 novembre

**12h50 – 14h00 : Atelier "jeux de sociétés"** se déroulera salle de permanence, 30 élèves maximum peuvent s'y inscrire d'une semaine sur l'autre au bureau de la vie scolaire

**14h00 : GPDS (Groupe de Prévention du décrochage Scolaire)** bureau de la direction

La prévention du décrochage scolaire est mise en œuvre de manière concrète à travers plusieurs mesures qui se déploient dans l'ensemble des académies et concernent toute la communauté éducative.

**15h20 – 16h15 : AS Badminton**

**16h20 – 17h15 : AS Badminton**

## Samedi 11 novembre

Férié

### Les prévisions

**Mardi 14 novembre 21h : FIRMAMENTO** Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3<sup>ème</sup> & 4<sup>ème</sup> section Danse, ainsi que les élèves de 5<sup>ème</sup> & 6<sup>ème</sup> section Danse

**Lundi 20 novembre :** Journée des droits de l'enfant.

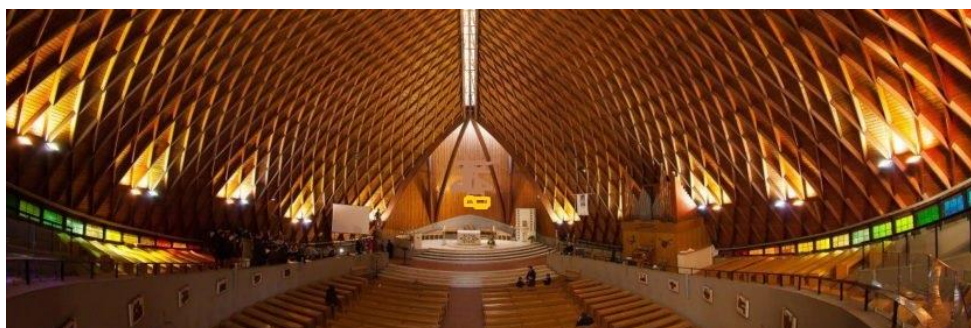
**Mardi 21 novembre :** remise des tablettes **17h30** pour les classes de 6<sup>ème</sup> et **19h00** pour les classes de 4<sup>ème</sup>.

**Vendredi 24 novembre 15h20 - 17h15 :** Intervention de 15h -17h d'une Historienne, 3 classes de 4<sup>ème</sup>.

**Jeudi 7 décembre 14h30 : DIMANCHE** théâtre (représentation pendant les cours)TO Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 5<sup>ème</sup> & 6<sup>ème</sup> section Danse

**Du lundi 6 novembre au dimanche 3 décembre : La Semaine des métiers du sport** : les dates de cette semaine ayant pour objectif de promouvoir l'attractivité des métiers du sport, sont choisies par l'organisateur pendant la période indiquée.

**Lundi 4 décembre au vendredi 9 décembre : PREMIÈRE ÉDITION DE LA SEMAINE DU NUMÉRIQUE ET DES SCIENCES INFORMATIQUES (NSI)**



**Jeudi 21 décembre : 19h concert des élèves à Notre Dame du Chêne Viroflay**



**Du lundi 18 décembre au vendredi 22 décembre ou bien du mardi 19 décembre au samedi 23 décembre 2023** : Stage des élèves de 3<sup>ème</sup>, la convention est sur le site internet.

**Mardi 9 janvier** : 14h00 – 16h15 Sortie Salle Dunoyer de Segonzac, représentation théâtrale « The Beauty and the Beast »

**Vendredi 8 mars 19h30** : MONCHINI danse contemporaine théâtre (représentation pendant les cours) TO Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 5<sup>ème</sup> & 6<sup>ème</sup> section Danse

**Mardi 26 mars 20h30** : IMPERFECTO Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3<sup>ème</sup> & 4<sup>ème</sup> section Danse

**Jeudi 4 avril 20h30** : PORTRAITS Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3<sup>ème</sup> & 4<sup>ème</sup> section Danse



## Les Informations diverses

Près de 3 ans après l'assassinat de Samuel Paty, l'École a été confrontée à un terrorisme barbare. Vendredi 13 octobre à Arras, un professeur de lettres de la cité scolaire Gambetta-Carnot, Dominique Bernard, a été assassiné et trois autres membres de la communauté éducative ont été blessés. À travers eux et comme il y a trois ans, c'est l'École de la République qui a été attaquée.

Aux côtés du ministre Gabriel Attal, l'ensemble de la communauté de l'Éducation nationale a adressé toutes ses pensées et tout son soutien aux familles et aux proches des victimes de cet attentat : dans chaque classe, dans chaque service de l'Éducation nationale, une minute de silence a été consacrée le lundi 16 octobre à la mémoire des victimes des attentats commis contre l'École.

*« Notre École est en deuil, mais elle est debout, ancrée dans ses valeurs et fière de l'horizon qu'elle propose à chaque enfant de France. »* (Lettre de Gabriel ATTAL à tous les personnels – 14 octobre 2023)

## AVENIR(S) : UNE PREMIÈRE OFFRE EN PRÉVISION DE LA NOUVELLE PLATEFORME DE L'ONISEP

L'offre de ressources et de services de la future plateforme AVENIR(s) sera totalement effective et personnalisable à la rentrée 2024, mais d'ores et déjà de nombreux outils sont en accès libre, mis à la disposition des élèves (de la 5e à la Terminale) et de leurs familles pour découvrir divers métiers et formations via des modules (collège, lycée et voie professionnelle).

Avenir(s), c'est un programme porté par l'Onisep qui propose une nouvelle éducation à l'orientation en permettant aux jeunes de comprendre que leur parcours de formation et leur vie professionnelle ne sont ni tracés, ni linéaires. Ces parcours se construisent progressivement selon leurs ambitions et leurs envies.

Ce sont aussi des ressources variées et personnalisables, pour se former et pour accompagner les élèves dans leurs parcours : elles s'adressent aux professeurs principaux, personnels de direction, PsyEN... Les outils proposés permettent de former à la découverte des métiers, à la compréhension des compétences à s'orienter, et ainsi d'engager avec les élèves un travail sur leurs projets d'orientation. Chaque outil peut être utilisé en classe, en groupe ou individuellement