

COLLEGE Jean RACINE

2, rue Jean RACINE

78220 VIROFLAY

☎ 01.30.24.70.34 – Fax : 01.30.xx.xx.xx

[ce.0780184b@ac-versailles.fr](mailto:ce.0780184b@ac-versailles.fr)



Semaine n°8 de Jean RACINE

Du lundi 17 octobre au samedi 22 octobre 2022



Jean RACINE au Louvre

Les infortunes des *Œuvres de Jean Racine* (Pierre Didot, 1801-1805) : réflexions sur la production et la réception d'un livre-monument

*Du théâtre français l'honneur et la merveille,  
Il sut ressusciter Sophocle en ses écrits,  
Et dans l'art d'enchanter les cœurs et les esprits  
Surpasser Euripide, et balancer Corneille.*

Par ces vers, l'éditeur-imprimeur Pierre Didot (1760-1853) célèbre Jean Racine (1639-1699) et son théâtre, qu'il estime incarner la quintessence de la tradition littéraire française. Tiré du prospectus de 1799, dans lequel Didot annonce son édition de grand luxe des pièces de Racine, cet extrait révèle les sources antiques privilégiées par le tragédien de même qu'il insinue le débat au long cours, relancé pendant plus de deux siècles, entre Racine et Corneille.

En filigrane de l'éloge qui s'impose d'emblée dans ces vers, il faut y voir se dessiner le climat culturel du tournant de 1800 teinté par l'essor des nationalismes modernes. En quête de son identité nationale, la France révolutionnée exhibe ses racines et fait revivre ses ancêtres, elle « panthéonise » ses grands hommes sur la base toute démocratique du mérite et du talent. Racine et son théâtre sont estimés comme des joyaux nationaux, et c'est dans ce contexte qu'il faut envisager la publication des *Oeuvres de Jean Racine*, grand in-folio illustré en 3 volumes et publié chez Pierre Didot à Paris, à partir de 1801. Par de telles entreprises d'envergure, l'éditeur embrasse la cause patriotique et cherche à « attester la splendeur générale du gouvernement ».

Le contexte de production du *Racine* révèle une triple monumentalité—typographique, littéraire et politique – qui constitue le pilier de la stratégie éditoriale de Pierre Didot.

Conçu comme un hommage, célébrant la mémoire et l'œuvre du tragédien classique, l'ouvrage honore du même souffle le nouveau régime consulaire (1799-1804) et souligne l'excellence des artisans français du livre.

En dépit d'une stratégie éditoriale ambitieuse et, pouvait-on penser, infaillible, le plus prestigieux livre de Pierre Didot n'a suscité l'enthousiasme ni des commentateurs ni des collectionneurs de son temps. À la critique trop peu loquace se greffe la déroute commerciale de l'entreprise qui s'est avérée un gouffre financier. Ces « infortunes » marquant la réception du *Racine* contrastent avec l'exubérance de sa production pour laquelle Didot déploie la grande pompe éditoriale.

Pour mieux cerner la signification et la valeur culturelles des *Œuvres de Jean Racine*, je m'intéresse dans ces pages à l'édification du livre-monument et à sa triple monumentalité, puis à sa réception mitigée.

Comment interpréter ces infortunes à l'aune de la tradition des livres à gravures, de la valeur culturelle du théâtre racinien et du contexte politique et culturel dans lequel l'édition est reçue ? Je propose en conclusion quelques pistes de réflexion pour mieux comprendre l'accueil formel qu'on lui réserve, sans tambour ni trompette, malgré la perfection présumée de sa matérialité et la vitalité du culte racinien au tournant du siècle.

## Préambule



Spectacle à la Maison de quartier de Porchefontaine à Versailles représentation sur le sexisme dans le sport féminin intitulée « Billie, Jean, Alice Caster ... mon sexe sportif.

### Commentaires des élèves

*'Nous avons apprécié ce spectacle car il était à la fois drôle et instructif. Les témoignages de sportives qui ont réellement existé et qui racontent leur expérience sont intéressants' :*

Thomas et Come

*'Nous avons bien aimé cette représentation car nous trouvons que le sujet est important. Les comédiennes jouaient bien' :* Emma et Esther

*'Grâce à ce spectacle nous avons finalement compris l'importance et la valeur des femmes dans le sport' :* Roman et Antoine

*'Nous avons aimé Bruno et Gerard car ils nous ont fait comprendre le sexisme en nous faisant rire' :* Cyprien et Louis

Les élèves



Les 3 comédiennes



## Le planning



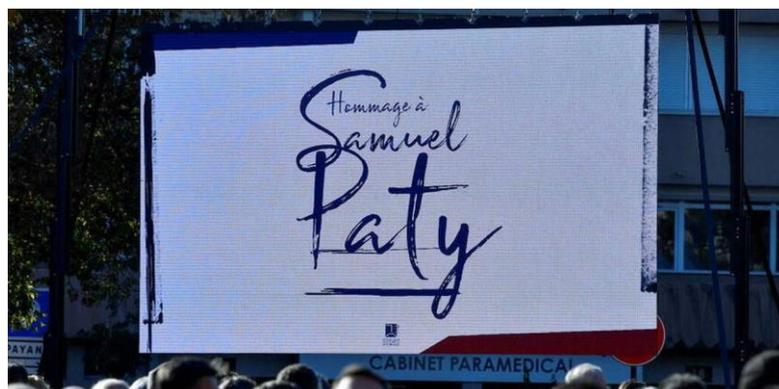
### Octobre : Mois européen de la cybersécurité

En 2022, [le mois européen de la cybersécurité](#) a 10 ans.

La campagne de cette année marquera une décennie d'actions conjointes de sensibilisation menées par les institutions de l'UE pour promouvoir et renforcer la cybersécurité.

Le thème 2022 est : « les rançongiciels et l'hameçonnage » deux grandes tendances observées dans le paysage actuel des cybermenaces.

### Lundi 17 octobre



**Mardi 18 octobre**

**Mercredi 19 octobre**

## **Cross du Collège**



**8h05 : arrivée des élèves de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>** Les enseignants référents des classes effectueront l'appel sur papier dans la cour du collège et transmettront la liste des absents à Mme Zemb.

Vérifier que chaque élève ait son dossard accroché à l'avant de son tee-shirt. Les enseignants accompagneront la classe à la piste où sera installé un emplacement (plot) dédié à chaque classe. Les élèves poseront leurs affaires à cet endroit. L'ordre des courses est indiqué dans le document joint (envoyé par mail) ainsi que la fonction de chaque enseignant (poste de sécurité, arrivée ou/et Course !).

**10h05 : arrivée des élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>** Les enseignants responsables des **4èmes/3èmes** partiront chercher les classes **au collège pour 10H05**

(Même principe : Appel et transmission de la fiche à Mme Zemb.

Remise des récompenses des 6èmes et 5èmes.

À la suite du podium, les 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> seront directement libérés depuis la piste. Sur le même principe, les courses seront identiques pour les niveaux 4<sup>ème</sup> & 3<sup>ème</sup>, puis remise des récompenses et **retour au collège pour 12H20 pour les 3<sup>ème</sup> & 4<sup>ème</sup>**

(Les mêmes enseignants accompagnent à l'aller et retour, plus simple pour l'organisation et l'appel ).

**13h00 – 14h30** : Danse Groupe 1 dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

**14h30 – 16h00** : Danse Groupe 2 dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

**13h00 – 14h15** : Basket-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

**14h15 – 15h30** : Basket-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

**15h30 – 17h15** : Volley-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

**13h00 -17h00** : JO ou Jeunes reporters certains mercredi lors de compétitions

**Jeudi 20 octobre**

## Fin de campagne de bourses du collège



**10h25 - 11h20** : Intervention sur le Mali avec la classe de 5<sup>ème</sup> 4, M Engoulevant  
salle : 104

**11h25 - 12h20** : Intervention sur le Mali avec la classe de 5<sup>ème</sup> 6, Mme Thaler  
salle : 205

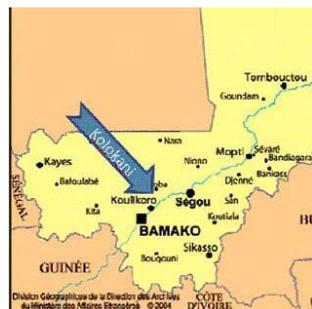
**13h00 -14h00** : JO ou Jeunes reporters au CDI

**13h00 – 14h00** : Volley-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon



**14h00- 15h05** : Assemblée Générale pour les élections : des Délégués élèves.  
(CA, CVC) tous les délégués de classe titulaires et suppléants doivent y assister.

**Vendredi 21 octobre**



**8h10 - 9h05** : Intervention sur le Mali avec la classe de 5<sup>ème</sup> 3, Mme Thaler  
salle : 207

**9h10 - 10h05** : Intervention sur le Mali avec la classe de 5<sup>ème</sup> 2, Mme Thaler  
salle : 04

**10h25 - 11h20** : Intervention sur le Mali avec la classe de 5<sup>ème</sup> 1, Mme Cousin-Dupuy  
salle : 101

**11h25 - 12h20** : Intervention sur le Mali avec la classe de 5<sup>ème</sup> 5, Mme Thaler  
salle : 04

**15h20 – 16h15** : Badminton dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

**16h20 – 17h15** : Badminton dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

**18h00** : Réunion parents d'élèves avec la Direction

## **Samedi 22 octobre**

### **Les prévisions**



**Mardi 8 novembre : 17h30 -19h00** remise des diplômes du DNB au collège

**Jeudi 10 novembre** : Journée contre le harcèlement

**Du lundi 14 novembre au vendredi 18 novembre** : Semaine contre le harcèlement

### **Planning sur le thème « Bien Vivre Ensemble »**

**Jeudi 10 novembre** : 14h00 - 16h20 avec la classe de 6<sup>ème</sup> 1 en salle 04 : Mme Bionne puis Mme Monin sur « le bien vivre ensemble ».

**Jeudi 10 novembre** : 9h05 – 11h20 avec la classe de 6<sup>ème</sup> 3 en salle 108 : Mme Boun Hieng puis Mme Cognet sur « le bien vivre ensemble ».

**Lundi 14 novembre** : 14h00 – 16h15 avec la classe 6<sup>ème</sup> 4 en salle 109 avec Mme Martin puis Mme Lacoste sur « le bien vivre ensemble ».

**Mercredi 16 novembre** : 9h00 – 11h20 avec la classe 6<sup>ème</sup> 5 en salle 04 avec M Engoulevant puis Mme Bionne sur « le bien vivre ensemble ».

**Vendredi 18 novembre** : 14h00 – 16h15 avec la classe 6<sup>ème</sup> 2 en salle 207 avec Mme Martin puis Mme Pietri sur « le bien vivre ensemble ».

**Du 17 octobre au 9 décembre** : les Rencontres valeurs de la République 2022 avec le Réseau Canopé

### **20 octobre : La Grande Lessive (Arts plastiques)**

La Grande Lessive est une installation artistique éphémère

## **Jeudi 10 novembre : Journée nationale de lutte contre le harcèlement à l'école**

La [journée nationale de lutte contre le harcèlement](#) est l'occasion de rappeler combien la prévention et la lutte contre le harcèlement sont fondamentales pour permettre aux élèves d'avoir une scolarité épanouie dans le cadre de la priorité donnée au bien-être.



### Les Informations diverses

## **LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE**

Le ministère poursuit son action de lutte contre toutes les formes de harcèlement entre élèves.

## **SERVICE NATIONAL UNIVERSEL (SNU) : LANCEMENT DE L'ÉDITION 2023 ET BILAN**

Après une première expérimentation en 2019 dans 13 départements pilotes avec 2 000 jeunes, une édition 2020 fortement perturbée par la crise sanitaire et une édition 2021 qui a regroupé 15 000 jeunes pour la première fois dans tous les départements français, ce sont **32 000 jeunes, répartis lors de trois séjours de cohésion**, qui ont réalisé leur SNU en février, juin et juillet 2022.

Cette année, le SNU poursuit sa montée en charge en vue de son plein déploiement.

En 2023, chaque volontaire pourra choisir parmi les **trois séjours proposés, en fonction de sa zone de vacances scolaires**.

Premier séjour : - Zone C : du dimanche 19 février au vendredi 3 mars 2023 ; - Zone A : du dimanche 9 avril au vendredi 21 avril 2023 ; - Zone B : du dimanche 16 avril au vendredi 28 avril 2023.

Deuxième séjour : toutes zones, du dimanche 11 juin au vendredi 23 juin 2023.

Troisième séjour : toutes zones, du mardi 4 juillet au dimanche 16 juillet 2023.

Pour la première fois, le nombre de places ne sera plus limité. En effet, le SNU s'adaptera afin que tous les jeunes Français de 15 à 17 ans qui souhaitent