

Semaine n°12 de Jean RACINE

Du lundi 4 décembre au samedi 9 décembre 2023



Jean RACINE (1639-1699)



Jean Racine est né en décembre 1639 à la Ferté-Milon dans une famille de la petite bourgeoisie.

Sa famille est très liée à l'abbaye de Port-Royal des champs, et le jeune Jean y fera sa première formation dans une ambiance assez sombre : on est à l'opposé de l'abbaye de Thélème.



Mais cette éducation rigoureuse a aussi le bon côté de lui donner des maîtres extrêmement compétents, comme [Arnauld](#), ou [Nicole](#) : toute sa vie Racine lira très attentivement toute la littérature grecque dans le texte original.

L'abbaye de Thélème François Rabelais, *Gargantua*, 1534

Mi-demeure princière (modèles du Château de Madrid à Boulogne, de Bonnivet en Poitou, aujourd'hui détruits ainsi que de Chambord) et mi-abbaye, Thélème est une anti-prison (François Ier rentre de captivité) autant qu'une "anti-abbaye".

Le nom même de l'abbaye est éclairant. *Théléma* signifie "la volonté" : Rabelais rêve d'une vie religieuse où aucune loi n'est imposée de l'extérieur, mais uniquement par la souveraineté de la volonté. Ainsi les cloches et les horloges disparaissent-elles. La symétrie de l'édifice, ses tours "toutes pareilles en grosseur et protrait", le caractère semblable de toutes les chambres: tout fait signe vers un désir d'égalité. Mais cette égalité n'est pas pour tous: le Pantagruélisme a ses élus, comme l'indique l'inscription de la grande porte de l'abbaye, qui exclue "hypocrites", "bigots", "boursouflés" et autres "fagoteurs". De nombreuses hypothèses ont été formulées quant à la probable localisation de ce rêve rabelaisien : un lieu sauvage nommé *Thélot* près du château d'Ussé (qui aurait donné son nom à l'abbaye), sur les hauteurs de Chinon entre la Loire et la Vienne (le "Quinquenais"), c'est-à-dire en vis-à-vis de Seully, dont Thélème constituerait ainsi l'envers spéculaire, les alentours boisés de Port-Huault, ou

encore le château de Saint-Maur-des Fossés construit par Jean du Bellay - mais le *Gargantua* semble bien lui être antérieur. *U-topia*, "en aucun lieu"...

Il monte à Paris achever ses études et mène une vie de bohème qui le conduit surtout à emprunter de l'argent, car il n'a pas de revenus.

Sa famille l'envoie au bout du monde, à Uzès, dans le Gard, pour essayer d'obtenir les revenus d'une hypothétique cure.



Il se laisse faire, mais rongé son frein. Pendant cet exil forcé, il fait un travail de fond sur son avenir rêvé d'auteur dramatique : il dévore le grec et annote tout l'*Odyssée* d'Homère. En attendant, la situation ne se débloque pas. Retour à Paris.

Cette fois, Jean se sent fort et se sent prêt pour conquérir la capitale. Brûlant d'ambition, il se lie avec les hommes de lettres qui comptent dans le milieu littéraire, Molière, Boileau, La Fontaine, et écrit une ode pour fêter la convalescence du roi suite à une rougeole. Le poème plaît. Bingo ! Racine obtient une pension.

Il écrit *La Thébaïde*, qui ne réussit pas, puis *Alexandre*, qui réussit : ivre du succès naissant, après quelques représentations faites par la troupe de Molière (qui l'avait aidé dans ses débuts), il la donne à la troupe concurrente de l'hôtel de Bourgogne, au surplus, en lui prenant une comédienne, Mademoiselle du Parc, qui devient sa maîtresse. Molière ne lui pardonnera jamais. L'année suivante, en 1666, il rompt avec Port-Royal et ses anciens maîtres en publiant une lettre violente dans un moment où la communauté religieuse est menacée par le pouvoir.

Puis, deux ans après *Alexandre*, Racine crée *Andromaque* : il trouve son style et la tragédie trouve sa forme la plus aboutie. Ce sont ensuite une succession de chefs d'œuvres : *Bérénice*, *Britannicus*, *Phèdre*. Le roi lui attribue la charge d'"historiographe", c'est-à-dire d'historien de son propre règne. Pour l'orphelin de la Ferté-Milon, c'est le point culminant de son ascension sociale.

Préambule

Le planning

Lien pour faire apparaître le site du CDI Esidoc sur le site du collège :
<https://0780184b.esidoc.fr/site/le-journal-vu-du-cdi>

Lundi 4 décembre

8h45 : Réunion de direction

13h00 – 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Mathématiques, Espagnol, Anglais, Histoire salle

17h20 : Conseil de classe 4^{ème} 1, Mme Madre salle de permanence

17h20 : Conseil de classe 6^{ème} 2, M Lumat salle 04

18h30 : Conseil de classe 3^{ème} 2, M Lumat salle 04

Mardi 5 décembre

13h05 -14h00 : Club de Mathématiques en salle 205 (Mme Riffard & M Merkel)

13h05 -14h00 : Chorale du collège, salle de Musique

13h00 – 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Français, Espagnol, Anglais, Histoire, Technologie, Arts Plastiques salle

13h00 – 14h00 : Devoirs faits

17h20 – 19h00 : Atelier Théâtre, au réfectoire

18h00 : Conseil d'administration

Mercredi 6 décembre

13h00 – 14h00 : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

13h00 – 14h15 : AS Basket-Ball
14h15 – 15h30 : AS Basket-Ball
13h00 – 14h30 : AS Groupe 1 Danse
14h30 – 16h00 : AS Groupe 2 Danse
15h30 – 17h30 : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

Jeudi 7 décembre

13h00 – 14h00 : Club informatique Salle 112, s'inscrire auprès de Mme Kridiss
13h00 – 14h00 : Devoirs faits
13h00 – 14h00 : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon
13h00 – 14h00 : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon
14h00 : Commission des menus au réfectoire
14h30 : DIMANCHE théâtre (représentation pendant les cours) TO Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 5^{ème} & 6^{ème} section Danse
17h20 : Conseil de classe 5^{ème} 3, Mme Madre salle de permanence
17h20 : Conseil de classe 4^{ème} 6, M Lumat salle 04
18h30 : Conseil de classe 4^{ème} 4, Mme Madre salle de permanence
18h30 : Conseil de classe 4^{ème} 5, M Lumat salle 04

Vendredi 8 décembre



Journée mondiale du climat

11h20 12h20 semaine B : Club sciences animé par Mme Mangé & Mme Martin salle de sciences
14h30 : Visite d'une délégation Allemande de la ville d'Hassloch, jumelage Viroflay/Hassloch
15h20 - 17h15 : Intervention d'une Historienne, 3 classes de 4^{ème}1, 4^{ème} 2, 4^{ème} 6.
15h20 – 16h15 : AS Badminton
16h20 – 17h15 : AS Badminton

Samedi 9 décembre

Forum des métiers : 9h -12h : au lycée Jean Moulin au Chesnay-Rocquencourt. Cette journée est faite pour aider les familles et les élèves à mieux connaître et à mieux comprendre les formations professionnelles de proximité, les lycées professionnels du bassin de Plaisir-Versailles qui vont présenter les formations professionnelles disponibles sur le bassin ou à proximité.

Les prévisions

Remise des tablettes **17h30** pour les classes de 6^{ème} et **19h00** pour les classes de 4^{ème}. Date repoussée.

Samedi 9 décembre : Anniversaire de la loi de 1905 concernant la séparation des Églises et de l'État - Journée de la Laïcité à l'École de la République

Dimanche 10 décembre : Journée mondiale des droits de l'homme

JUSQU'AU 29 DÉCEMBRE 2023

Inscription à la 6e édition du **Prix Ilan HALIMI créé par la DILCRAH** (Délégation interministérielle de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT). Créé en 2018 dans le cadre du Plan national de lutte contre le racisme et l'antisémitisme, ce prix met à l'honneur l'engagement de la jeunesse contre l'ignorance et les stéréotypes. Il porte le nom d'Ilan Halimi, jeune français enlevé, séquestré et torturé, mort de la haine antisémite. Il récompense un travail collectif mobilisant au moins cinq jeunes de moins de 25 ans qui ont mené une action visant à lutter contre les préjugés et les stéréotypes racistes et antisémites.

Mardi 12 décembre

17h20 : Conseil de classe 5^{ème} 1, Mme Madre salle de permanence

17h20 : Conseil de classe 5^{ème} 4, M Lumat salle 04

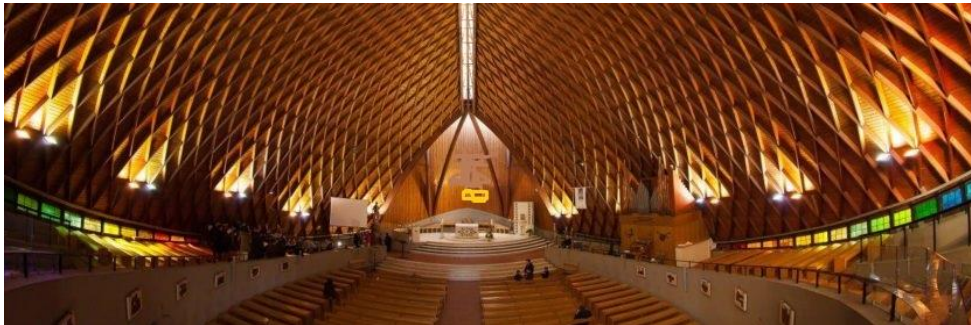
18h30 : Conseil de classe 4^{ème} 3, Mme Madre salle de permanence

Jeudi 14 décembre 2023

17h30-19h30 : Remise des bulletins niveau 5^{ème} et niveau 3^{ème}, puis entretiens individuels avec les Professeurs

Mardi 19 décembre 2023

17h30-19h30 : Remise des bulletins niveau 6^{ème} et niveau 4^{ème}, puis entretiens individuels avec les Professeurs



Jeudi 21 décembre : 19h concert des élèves à Notre Dame du Chêne Viroflay



Du lundi 18 décembre au vendredi 22 décembre ou bien du mardi 19 décembre au samedi 23 décembre 2023 : Stage des élèves de 3^{ème}, la convention est sur le site internet.

JUSQU'AU 29 DÉCEMBRE 2023

Inscription à la 6e édition du [Prix Ilan HALIMI créé par la DILCRAH](#) (Délégation interministérielle de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT). Créé en 2018 dans le cadre du Plan national de lutte contre le racisme et l'antisémitisme, ce prix met à l'honneur l'engagement de la jeunesse contre l'ignorance et les stéréotypes. Il porte le nom d'Ilan Halimi, jeune français enlevé, séquestré et torturé, mort de la haine antisémite. Il récompense un travail collectif mobilisant au moins cinq jeunes de moins de 25 ans qui ont mené une action visant à lutter contre les préjugés et les stéréotypes racistes et antisémites.

Mardi 9 janvier : 14h00 – 16h15 Sortie Salle Dunoyer de Segonzac, représentation théâtrale « The Beauty and the Beast »

Samedi 27 janvier : 9h -12h Journée Portes Ouvertes au collège



Samedi 3 février : 9h30 -12h Forum des Métiers au collège

Jeudi 8 février : 14h commission des menus au réfectoire

Vendredi 8 mars 19h30 : MONCHINI danse contemporaine théâtre (représentation pendant les cours) TO Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 5^{ème} & 6^{ème} section Danse

Mardi 26 mars 20h30 : IMPERFECTO Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3^{ème} & 4^{ème} section Danse

Jeudi 4 avril 20h30 : PORTRAITS Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3^{ème} & 4^{ème} section Danse

Jeudi 4 avril : 14h commission des menus au réfectoire

Jeudi 6 juin : 14h commission des menus au réfectoire