

Semaine n°13 de Jean RACINE

Du lundi 11 décembre au samedi 16 décembre 2023



LA THÉBAÏDE

ou les FRÈRES ENNEMIS TRAGÉDIE



À Monseigneur Le duc de Saint-Aignan Pair de France.



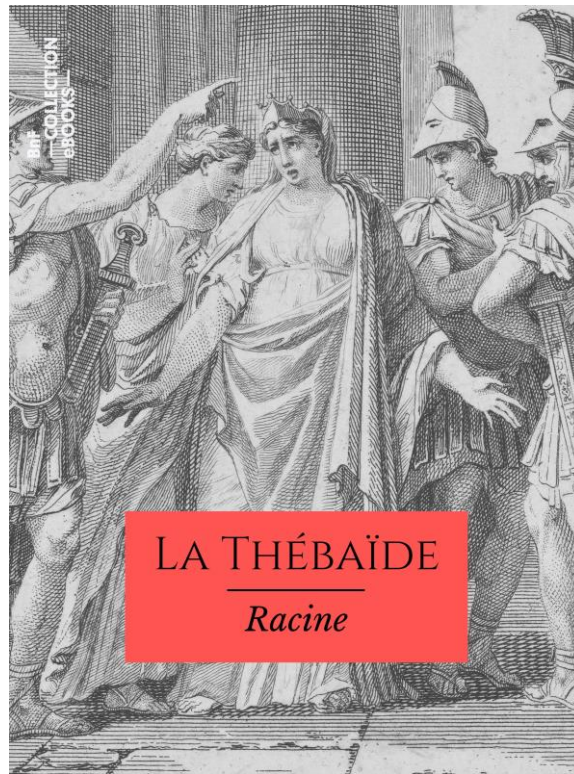
MONSEIGNEUR,

Je vous présente un ouvrage qui n'a peut-être rien de considérable que l'honneur de vous avoir plu. Mais véritablement cet honneur est quelque chose de si grand pour moi que, quand ma pièce ne m'aurait produit que cet avantage, je pourrais dire que son succès aurait passé mes espérances. Et que pouvais-je espérer de plus glorieux que l'approbation d'une personne qui sait donner aux choses un juste prix, et qui est lui-même l'admiration de tout le monde ?

Aussi, MONSEIGNEUR, si la Thébaïde a reçu quelques applaudissements, c'est sans doute qu'on n'a pas osé démentir le jugement que vous avez donné en sa faveur ; et il semble que vous lui ayez communiqué ce don de plaire qui accompagne toutes vos actions. J'espère qu'étant dépouillée des ornements du théâtre, vous ne laisserez pas de la regarder encore favorablement. Si cela est, quelques ennemis qu'elle puisse avoir, je n'apprends rien pour elle, puisqu'elle sera assurée d'un protecteur que le nombre des ennemis n'a pas accoutumé d'ébranler.

On sait, MONSEIGNEUR, que si vous avez une parfaite connaissance des belles choses, vous n'entreprenez pas les grandes avec un courage moins élevé, et que vous avez réuni en vous ces deux excellentes qualités qui ont fait séparément tant de grands hommes. Mais je dois craindre que mes louanges ne vous soient aussi importunes que les vôtres m'ont été avantageuses : aussi bien, je ne vous dirais que des choses qui sont connues de tout le monde, et que vous seul voulez ignorer. Il suffit que vous me permettiez de vous dire, avec un profond respect, que je suis,

MONSEIGNEUR, Votre très humble et très obéissant serviteur,
RACINE.



Préface de l'édition 1674 et suivante

Le lecteur me permettra de lui demander un peu plus d'indulgence pour cette pièce que pour les autres qui la suivent ; j'étais fort jeune quand je la fis. Quelques vers que j'avais faits alors tombèrent par hasard entre les mains de quelques personnes d'esprit ; elles m'excitèrent à faire une tragédie, et me proposèrent le sujet de la Thébaine. Ce sujet avait été autrefois traité par Rotrou, sous le nom d'Antigone. Mais il faisait mourir les deux frères dès le commencement de son troisième acte. Le reste était, en quelque sorte, le commencement d'une autre tragédie, où l'on entrait dans des intérêts tout nouveaux ; et il avait réuni en une seule pièce deux actions différentes, dont l'une sert de matière aux Phéniciennes d'Euripide, et l'autre à l'Antigone de Sophocle. Je compris que cette duplicité d'action avait pu nuire à sa pièce qui, d'ailleurs, était remplie de quantité de beaux endroits. Je dressai à peu près mon plan sur les Phéniciennes d'Euripide. Car pour la Thébaine qui est dans Sénèque, je suis un peu de l'opinion d'Heinsius, et je tiens, comme lui, que non seulement ce n'est point une tragédie de Sénèque, mais que c'est plutôt l'ouvrage d'un déclamateur qui ne savait ce que c'était que tragédie.

La catastrophe de ma pièce est peut-être un peu trop sanglante. En effet, il n'y paraît presque pas un acteur qui ne meure à la fin. Mais aussi c'est la Thébaine, c'est-à-dire le sujet le plus tragique de l'antiquité.

L'amour, qui a d'ordinaire tant de part dans les tragédies, n'en a presque point ici, et je doute que je lui en donne davantage si c'était à recommencer, car il faudrait, ou que l'un des deux frères fût amoureux, ou tous les deux ensemble.

Et quelle apparence de leur donner d'autres intérêts que ceux de cette fameuse haine qui les occupait tout entiers ? Ou bien il faut jeter l'amour sur un des seconds personnages, comme j'ai fait ; et alors cette passion, qui devient comme étrangère au sujet, ne peut produire que de médiocres effets.

En un mot, je suis persuadé que les tendresses ou les jalousies des amants ne sauraient trouver que fort peu de place parmi les incestes, les parricides, et toutes les autres horreurs qui composent l'histoire d'Oedipe et de sa malheureuse famille.

Les acteurs :

ÉTÉOCLE, roi de Thèbes.

POLYNICE, frère d'Étéocle.

JOCASTE, mère de ces deux princes et d'Antigone.

ANTIGONE, soeur d'Étéocle et de Polynice.

CRÉON, oncle des princes et de la princesse.

HÉMON, fils de Créon, amant d'Antigone.

OLYMPE, confidente de Jocaste.

ATTALE, confident de Créon.

UN SOLDAT de l'armée de Polynice.

GARDES.



Préambule



Le planning

Lien pour faire apparaître le site du CDI Esidoc sur le site du collège :

<https://0780184b.esidoc.fr/site/le-journal-vu-du-cdi>

Lundi 11 décembre

13h00 – 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Mathématiques, Espagnol, Anglais, Histoire salle

Mardi 12 décembre



Journée mondiale du chant choral (avec des ressources sur eduscol)

13h05 -14h00 : Club de Mathématiques en salle 205 (Mme Riffard & M Merkel)

13h05 -14h00 : Chorale du collège, salle de Musique

13h00 – 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Français, Espagnol, Anglais, Histoire, Technologie, Arts Plastiques salle

13h00 – 14h00 : Devoirs faits

17h20 – 19h00 : Atelier Théâtre, au réfectoire

17h20 : Conseil de classe 5^{ème} 1, Mme Madre salle de permanence

17h20 : Conseil de classe 5^{ème} 4, M Lumat salle 04

18h30 : Conseil de classe 4^{ème} 3, Mme Madre salle de permanence

Mercredi 13 décembre

13h00 – 14h00 : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

13h00 – 14h15 : AS Basket-Ball

14h15 – 15h30 : AS Basket-Ball

13h00 – 14h30 : AS Groupe 1 Danse

14h30 – 16h00 : AS Groupe 2 Danse

15h30 – 17h30 : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

Jeudi 14 décembre

10h05 : Réception de l'association qui a partagé l'après-midi du cross et des élèves Handicapés « CAP DEVANT »

13h00 – 14h00 : Club informatique Salle 112, s'inscrire auprès de Mme Kridiss

13h00 – 14h00 : Devoirs faits

13h00 – 14h00 : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

13h00 – 14h00 : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

14h00 : Commission des menus au réfectoire

17h30-19h30 : Remise des bulletins niveau 5^{ème} et niveau 3^{ème}, puis entretiens individuels avec les Professeurs

Vendredi 15 décembre

11h20 12h20 semaine B : Club sciences animé par Mme Mangé & Mme Martin
salle de sciences

15h00 : Remise diplôme du PSC1

15h20 – 16h15 : AS Badminton

16h20 – 17h15 : AS Badminton

Samedi 16 décembre

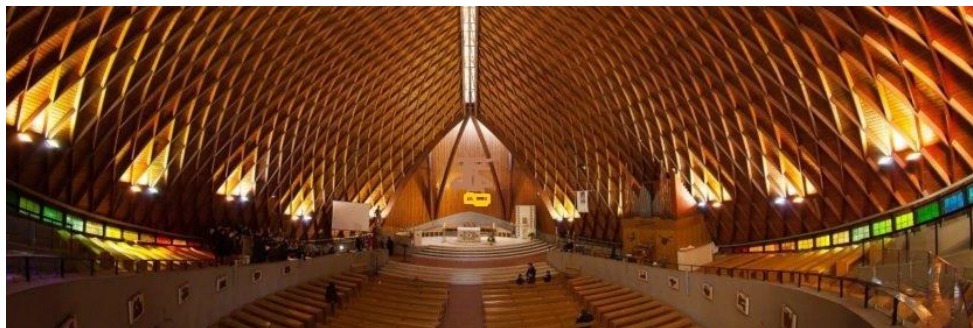
Les prévisions

Remise des tablettes **17h30** pour les classes de 6^{ème} et **19h00** pour les classes de 4^{ème}. Date repoussée.

Dimanche 10 décembre : Journée mondiale des droits de l'homme

Mardi 19 décembre 2023

17h30-19h30 : Remise des bulletins niveau 6^{ème} et niveau 4^{ème}, puis entretiens individuels avec les Professeurs



Jeudi 21 décembre : 19h concert des élèves à Notre Dame du Chêne Viroflay



Du lundi 18 décembre au vendredi 22 décembre ou bien du mardi 19 décembre au samedi 23 décembre 2023 : Stage des élèves de 3^{ème}, la convention est sur le site internet.

JUSQU'AU 29 DÉCEMBRE 2023

Inscription à la 6^e édition du **Prix Ilan HALIMI créé par la DILCRAH** (Délégation interministérielle de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT). Créé en 2018 dans le cadre du Plan national de lutte contre le racisme et l'antisémitisme, ce prix met à l'honneur l'engagement de la jeunesse contre l'ignorance et les stéréotypes. Il porte le nom d'Ilan Halimi, jeune français enlevé, séquestré et torturé, mort de la haine antisémite. Il récompense un travail collectif mobilisant au moins cinq jeunes de moins de 25 ans qui ont mené une action visant à lutter contre les préjugés et les stéréotypes racistes et antisémites.

Mardi 9 janvier : 14h00 – 16h15 Sortie Salle Dunoyer de Segonzac, représentation théâtrale « The Beauty and the Beast »

**JOURNÉES
PORTES
OUVERTES**

COLLEGE Jean RACINE
2, rue RACINE
78220 VIROFLAY



Le samedi 27 janvier 2023 de 9h à 12h

Entrée : au 2, rue Racine Viroflay

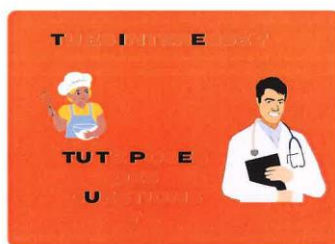
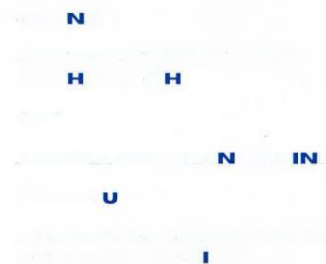
9h - 10h : Présentation de la classe de 6^{ème} aux élèves de CM2, au Réfectoire (avec les spécificités du collège, Bi Langue Anglais Allemand, Danse, Musicollégiens)

10h – 12h : Visite libre du Collège

Samedi 27 janvier : 9h -12h Journée Portes Ouvertes au collège



Samedi 27 janvier 2024 : Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste



Samedi 3 février : 9h30 -12h Forum des Métiers au collège

Jeudi 8 février : 14h05 commission des menus au réfectoire

Vendredi 8 mars 19h30 : MONCHINI danse contemporaine théâtre
(représentation pendant les cours) TO Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre
de l'Onde avec les élèves de 5^{ème} & 6^{ème} section Danse

Mardi 26 mars 20h30 : IMPERFECTO Danse Contemporaine, Flamenco au
théâtre de l'Onde avec les élèves de 3^{ème} & 4^{ème} section Danse

Jeudi 4 avril 20h30 : PORTRAITS Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre
de l'Onde avec les élèves de 3^{ème} & 4^{ème} section Danse

Jeudi 4 avril : 14h05 commission des menus au réfectoire

Jeudi 6 juin : 14h05 commission des menus au réfectoire

Les Informations diverses