

# *Semaine n°14 de Jean RACINE*

*Du lundi 18 décembre au samedi 23 décembre 2023*



LA THÉBAÏDE suite

*ou les FRÈRES ENNEMIS TRAGÉDIE*



La majeure partie des codes de la tragédie classique sont rassemblés ici :

- La pièce est écrite en Alexandrin, sauf au moment où Antigone se lamente, là on a des stances mais c'est un procédé connu pour laisser la place aux tourments intimes du personnage.
- L'unité de temps est respectée : moins d'une journée.
- L'unité de lieu est respectée : les scènes se passent toutes dans la même salle. Tout ce qui se passe en dehors est rapporté par le récit d'autres personnages. Ce procédé permet également de répondre à la règle de bienséance : les combats et les violences ont lieu en dehors de la scène et seule la force des mots les convoquent dans l'esprit des spectateurs et non sous leur regard.
- La fatalité divine est présente à travers la prédiction de l'Acte II.
- L'intensité tragique va en croissant, atteignant son paroxysme à l'Acte V, après la mort de Jocaste à l'Acte IV, mort qui ouvre la voie à toute la série de déchéances et de trépas. On a bien là un sentiment de 'terreur et pitié' face à cette famille rongée par l'ambition des uns et des autres.

La Thébàïde est la première tragédie écrite et proposée à la scène par Jean Racine en 1664. Son sujet est celui d'un mythe grec très célèbre, la querelle fratricide des deux fils maudits d'Oedipe pour le trône de Thèbes.

Les acteurs, les personnages de la pièce de théâtre :

ÉTÉOCLE : roi de Thèbes, fils d'Oedipe et de Jocaste.

POLYNICE : frère d'Étéocle, fils d'Oedipe et de Jocaste.

JOCASTE : mère de ces deux princes et d'Antigone, mère et ancienne épouse d'Oedipe.

ANTIGONE : sœur d'Étéocle et de Polynice.

CRÉON : oncle des princes et de la princesse.

HÉMON : fils de Créon, amant d'Antigone.

OLYMPE : confidente de Jocaste.

ATTALE : confident de Créon.

## Le résumé par Actes :



La scène est à Thèbes, dans une salle du palais royal.

### **Acte I**

On apprend qu'Étéocle et Polynice sont en guerre. Il avait été convenu, au moment où Oedipe a abdiqué le trône, qu'ils se partageraient le trône de la façon suivante : chacun régnerait une année. Seulement, Étéocle, au terme de l'échéance refuse de donner sa place.

Jocaste et Antigone tentent de négocier la paix pour éviter un grand malheur. Mais dans l'ombre, Créon semble vouloir que la situation dégénère...

### **Acte II**

Antigone et Hémon discutent ensemble de la possible réconciliation de Étéocle et de Polynice. Mais un Oracle, c'est-à-dire une prédiction divine, condamne le sang de la famille d'Oedipe à connaître une fin tragique.

Malgré cette malédiction, Antigone et Jocaste demandent à Polynice un délai pour négocier la paix. Mais alors qu'il allait accepter, Étéocle rompt la trêve et attaque les troupes de son frère.

### **Acte III**

Le combat est stoppé par le sacrifice de Ménécée, un fils de Créon. Dans sa douleur, ce dernier réclame la paix à Polynice et une entrevue entre les deux frères va avoir lieu. Seulement, une confidence faite entre Créon et Attale révèle que le père en deuil nourrit en secret le combat des deux frères. Il souhaite, pour se venger de la perte de son fils et pour assouvir son ambition, redoubler d'ardeur et les perdre rapidement tous les deux. Le trône serait alors à lui.

### **Acte IV**

L'affrontement verbal des deux frères va mener à un affrontement physique. Malgré toutes ses supplications de mère, Jocaste les voit partir pour s'affronter. Elle se retire alors pour se donner la mort.

### **Acte V**

Les deux frères, conformément au mythe, s'entre-tuent sur le champ de bataille. Mais ce n'est pas là la pire nouvelle que reçoit Antigone. On lui apprend que son amant, Hémon, est mort en tentant de séparer les deux fratricides.

Créon peut désormais prendre le trône. Il réclame également le cœur d'Antigone. Mais cette dernière quitte la scène pour se suicider. A cette nouvelle Créon expire, terrassé par le désespoir.

Préambule

Le planning



**Du lundi 18 décembre au vendredi 22 décembre ou bien du mardi 19 décembre au samedi 23 décembre 2023 :**

Lien pour faire apparaître le site du CDI Esidoc sur le site du collège :  
<https://0780184b.esidoc.fr/site/le-journal-vu-du-cdi>

### **Lundi 18 décembre**

**13h00 – 14h00 :** Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Mathématiques, Espagnol, Anglais, Histoire salle

### **Mardi 19 décembre**

**13h05 -14h00 :** Club de Mathématiques en salle 205 (Mme Riffard & M Merkel)

**13h05 -14h00 :** Chorale du collège, salle de Musique

**13h00 – 14h00 :** Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Français, Espagnol, Anglais, Histoire, Technologie, Arts Plastiques salle

**13h00 – 14h00 :** Devoirs faits

**17h20 – 19h00 :** Atelier Théâtre, au réfectoire

**17h30-19h30 :** Remise des bulletins niveau 6<sup>ème</sup> et niveau 4<sup>ème</sup>, puis entretiens individuels avec les Professeurs

## **Mercredi 20 décembre**

**13h00 – 14h00** : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

**13h00 – 14h15** : AS Basket-Ball

**14h15 – 15h30** : AS Basket-Ball

**13h00 – 14h30** : AS Groupe 1 Danse

**14h30 – 16h00** : AS Groupe 2 Danse

**15h30 – 17h30** : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

## **Jeudi 21 décembre**

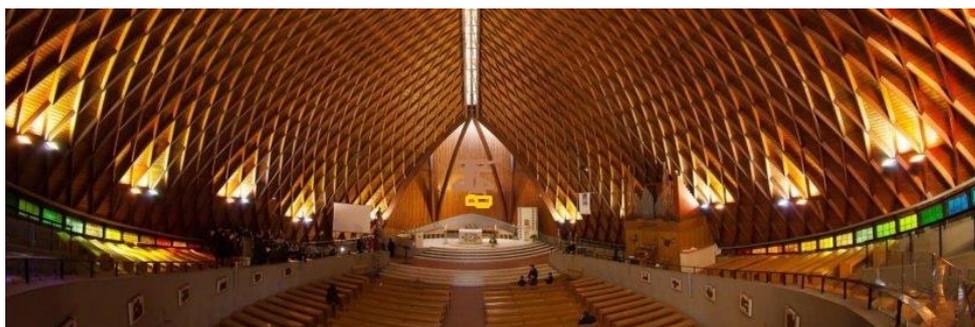
**13h00 – 14h00** : Club informatique Salle 112,

**13h00 – 14h00** : Devoirs faits

**13h00 – 14h00** : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

**13h00 – 14h00** : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

**14h00** : GPDS (**Groupe de Prévention du décrochage Scolaire**) bureau de la direction



**19h00** : Concert des élèves »Musicollégien « à Notre Dame du Chêne

## **Vendredi 22 décembre**

**11h20 12h20 semaine B** : Club sciences animé par Mme Mangé & Mme Martin  
salle de sciences

**15h00** : Remise diplôme du PSC1

**15h20 – 16h15** : AS Badminton

**16h20 – 17h15** : AS Badminton

## **Samedi 23 décembre**

## Les prévisions

### JUSQU'AU 29 DÉCEMBRE 2023

Inscription à la 6e édition du **Prix Ilan HALIMI créé par la DILCRAH** (Délégation interministérielle de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT). Créé en 2018 dans le cadre du Plan national de lutte contre le racisme et l'antisémitisme, ce prix met à l'honneur l'engagement de la jeunesse contre l'ignorance et les stéréotypes. Il porte le nom d'Ilan Halimi, jeune français enlevé, séquestré et torturé, mort de la haine antisémite. Il récompense un travail collectif mobilisant au moins cinq jeunes de moins de 25 ans qui ont mené une action visant à lutter contre les préjugés et les stéréotypes racistes et antisémites.

**Mardi 9 janvier** : Remise des tablettes **17h30** pour les classes de 6<sup>ème</sup> et **19h00** pour les classes de 4<sup>ème</sup>

**Mardi 9 janvier** : 14h00 – 16h15 Sortie Salle Dunoyer de Segonzac, représentation théâtrale « The Beauty and the Beast »

**JOURNÉES  
PORTES  
OUVERTES**

COLLEGE Jean RACINE  
2, rue RACINE  
78220 VIROFLAY



**Le samedi 27 janvier 2023 de 9h à 12h**

**Entrée : au 2, rue Racine Viroflay**

**9h - 10h : Présentation de la classe de 6<sup>ème</sup> aux élèves de CM2, au Réfectoire  
(avec les spécificités du collège, Bi Langue Anglais Allemand, Danse,  
Musicollégiens)**

**10h – 12h : Visite libre du Collège**

**Samedi 27 janvier : 9h -12h Journée Portes Ouvertes au collège**



**Samedi 27 janvier 2024 : Journée internationale dédiée à la mémoire des  
victimes de l'Holocauste**

# FORUM DES METIERS 2024



**Samedi 3 février** : 9h30 -12h Forum des Métiers au collège

**Jeudi 8 février** : 14h05 commission des menus au réfectoire

**Vendredi 8 mars 19h30** : MONCHINI danse contemporaine théâtre (représentation pendant les cours) TO Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 5<sup>ème</sup> & 6<sup>ème</sup> section Danse

**Mardi 26 mars 20h30** : IMPERFECTO Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3<sup>ème</sup> & 4<sup>ème</sup> section Danse

**Jeudi 4 avril 20h30** : PORTRAITS Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3<sup>ème</sup> & 4<sup>ème</sup> section Danse

**Jeudi 4 avril** : 14h05 commission des menus au réfectoire



## Voyage à Verdun avec les classes de 3<sup>ème</sup> 2 & 3<sup>ème</sup> 6

**Mardi 23 avril**, rendez-vous à **05H45** – départ à **06H15** du Collège  
L'office du tourisme Verdun Place de la Nation à Verdun  
**17H15** L'auberge de jeunesse – Place du Général de Gaulle 67700 Saverne

**Mercredi 24 avril**, rendez-vous à **8h00**- départ à 8h15 à l'auberge – place du  
général de Gaulle 67700 Saverne



Visite du parlement Européen à Strasbourg  
Départ à 17h00 pour aller à l'auberge

**Jeudi 25 avril**, rendez-vous à **08h00** - départ à 08H15 de l'auberge



Visite du Mémorial Alsace Moselle - à Schirmeck 67130



Rendez-vous : 15h00 visite du centre Européen du résistant Déporté à Natzwiller 67130

Départ 17h45 retour vers l'auberge

**Vendredi le 26 avril** à 12h15- départ à 12h30 de l'auberge



Visite de la ligne Maginot à 67250 HUNSPACH

départ à 16H45 pour le collège J Racine, Retour vers 01H30 A VIROFLAY

**Jeudi 6 juin** : 14h05 commission des menus au réfectoire

## Les métiers de l'enseignement

Enseignant du second degré, le professeur en collège prend en charge plusieurs classes et plusieurs niveaux, de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>

### Sa mission : aider l'élève à grandir et à développer sa connaissance du monde

Français, mathématiques, histoire et géographie, sciences de la vie et de la Terre, langues vivantes, musique, arts plastiques, éducation physique et sportive, etc. : les disciplines et enseignements sont nombreux. Toutefois, la mission du professeur, quelle que soit sa discipline, reste la même : développer les connaissances et compétences des élèves, leur esprit critique, les accompagner dans la découverte professionnelle, les amener à devenir des citoyens et les préparer à leurs futurs choix d'**orientation**.

Au collège, il s'agit en particulier d'**accompagner les élèves dans leur évolution**, leur donner les outils pour apprendre à **réfléchir**, à **comprendre le monde** dans lequel ils vivent ainsi qu'à développer leurs capacités à **exprimer des idées** et développer des concepts.

### Son quotidien : la pédagogie au service de la réussite de l'élève

**Professionnel des méthodes d'apprentissages**, l'enseignant en collège construit ses cours dans le respect des programmes pour accompagner la progression des élèves et de la classe sur toute l'année scolaire, en prenant en compte les divers profils des collégiens.

**Ouvert aux autres**, il a le **goût du dialogue**, de **l'écoute** et sait impliquer l'ensemble de l'écosystème qu'il construit en équipe autour des élèves : parents, intervenants extérieurs, etc.