

COLLEGE Jean RACINE
2, rue Jean RACINE
78220 VIROFLAY
☎ 01.30.24.70.34 – Fax : 01.30.xx.xx.xx
ce.0780184b@ac-versailles.fr



Semaine n°15 de Jean RACINE

Du lundi 2 janvier au samedi 7 janvier 2023

Le théâtre au XVII^{ème} siècle

Le XVII^{ème} siècle français est **le siècle du théâtre**

Il est ainsi illustré par trois noms célèbres : **Corneille** et **Racine** qui se sont consacrés à la **tragédie**, et **Molière** qui s'est voué à la **comédie**.



Décor pour le théâtre du Château de Versailles

La tragédie

La tragédie est soumise à des règles assez strictes.

Les trois unités :

- unité d'**action** : l'intérêt doit être concentré sur un seul fait ou sur une seule crise morale.
- unité de **lieu** : un seul lieu donc un seul décor, neutre le plus souvent. Le plus souvent est ainsi une antichambre de palais.
- unité de **temps** : toute l'action se doit de se dérouler en 24 heures.



A cause de ces trois unités, la tragédie est chargée de **récits** : les actions se passent ailleurs, à l'entracte ou dans les coulisses. Le spectateur l'apprend par les récits qu'en font les personnages.

La tragédie doit aussi respecter **la bienséance**; le langage sera noble, le style soutenu. Toute familiarité et tout comique est exclu. On ne montre pas de réalisme vulgaire, pas de duel, pas de combats ou suicides.

Le sujet doit être emprunté à la légende, à l'histoire ou bien à la Bible.

Les héros doivent être des personnages d'un rang élevé.

La tragédie doit se présenter en **cinq actes** et **en vers**.



La comédie française du début du XVII^{ème} siècle cherche son inspiration dans la comédie italienne et espagnole. Le public ne demande qu'un divertissement, une série de surprises et de retournements de situation propres à déchaîner essentiellement le rire.

Vers 1660, on se détourne de la fantaisie et de la singularité et on s'intéresse au **naturel**, au **vraisemblable** et aux **analyses psychologiques**.

C'est ainsi que, par son observation pénétrante de l'homme et de la société, **Molière** innovera la comédie, à la fois étude de caractères et étude de mœurs, et qu'il l'élèvera au niveau moral de la tragédie.

Sous la plume du grand Corneille, du sensible Racine et du spirituel Molière, le drame devient la manifestation la plus brillante du génie classique français, et cependant (si l'on en excepte la comédie) ce fut le drame qui subit davantage le joug du formalisme conventionnel érigé en système par Malherbe et Boileau, qui peut se résumer en 6 points.

1° Prendre pour guide la raison plutôt que l'inspiration.

2° Calquer trop servilement les modèles antiques, sans tenir assez compte de l'esprit national.

3° Choisir des héros et des sujets antiques ou du moins étrangers, quitte à leur imposer la stricte étiquette de la cour de Louis XIV.

4° Ecarter donc toute action sanguinaire, tumultueuse ou déplacée, toute expression peu mesurée, populaire, et substituer la déclamation pathétique au cri spontané du sentiment.

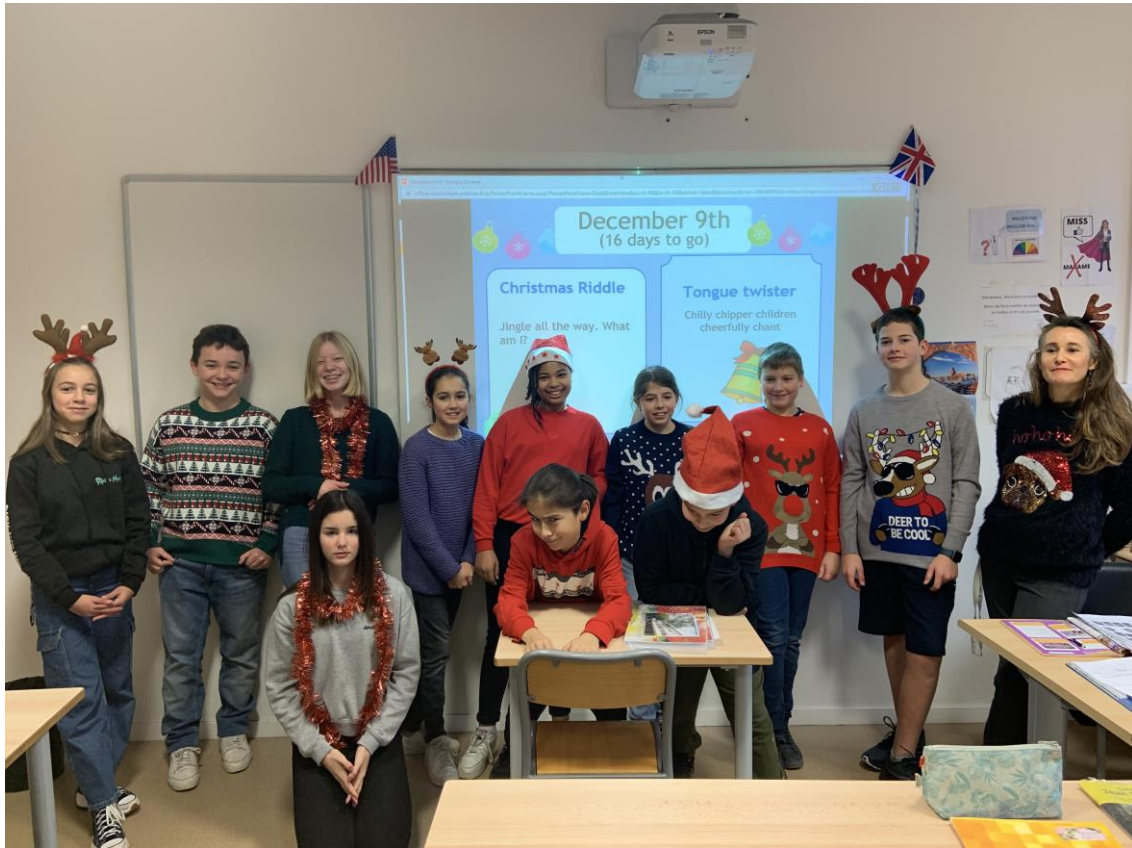
5° Introduire des confidents pour recevoir à point nommé le récit des incidents tragiques qui ne doivent point figurer sur la scène et que le spectateur doit néanmoins connaître.

6° Observer, en les restreignant encore, les trois unités d'Aristote, une action, un lieu, un jour, et faire usage du lourd alexandrin, sans césure mobile, sans enjambement ni hiatus.

Préambule

Christmas Jumper Day, tous les membres de l'établissement sont invités à porter une pull de « Noël », une cagnotte (situé dans le bureau du CPE) sera mis en place au profit d'une association





Le planning



Lundi 2 janvier

Vacances

Mardi 3 janvier

13h15 - 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Mathématiques salle de permanence

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 101

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 112

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 108

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 202

15h20 à 16h15 : **semaine A** Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Histoire Géographie EMC en salle 104

16h20 - 17h20 : devoirs faits, salle 101

Mercredi 4 janvier

8h10 environ : Sortie au musée du quai Branly-Jacques Chirac, classe 3^{ème}, sur le thème « Black Indians »

10h20 - 11h20 : devoirs faits, salle 201, Salle 212 semaine A

13h00 – 14h30 : Danse Groupe 1 dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

14h30 – 16h00 : Danse Groupe 2 dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

13h00 – 14h15 : Basket-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

14h15 – 15h30 : Basket-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

15h30 – 17h15 : Volley-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

13h00 - 17h00 : JO ou Jeunes reporters certains mercredi lors de compétitions

Jeudi 5 janvier

13h00 - 14h00 : Chorale salle de musique

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 207

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 108

13h00 - 14h00 : JO ou Jeunes reporters au CDI

13h00 – 14h00 : Volley-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon



14h00 – 16h15 : Sortie spectacle avec Mme Parigot salle Dunoyer de Segonzac à Viroflay, « Cinderella on 42nd Street » en anglais. Cette représentation s'inscrit particulièrement dans le programme de ce niveau, car elle fait référence aux chapitres sur New York et les contes de fées de la classe de 5^{ème}.

16h20 - 17h20 : devoirs faits, salle CDI

17h30 – 19h30 : Rencontre professeurs / parents d'élèves des niveaux 6^{ème} & 5^{ème}

Vendredi 6 janvier

13h10 – 14h00 : Atelier "jeux de sociétés" se déroulera salle de permanence, 30 élèves maximum peuvent s'y inscrire d'une semaine sur l'autre au bureau vie scolaire.

15h20 – 16h15 : Badminton dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

16h20 – 17h15 : Badminton dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

Samedi 7 janvier



Les prévisions

Mardi 10 janvier : 14h00 départ sortie pédagogique au musée du quai Branly-Jacques Chirac (visite à 15h10) retour vers 17h10 au collège avec la classe de 3^{ème} 5, sur le thème « Black Indians »

Mardi 10 janvier : Intervention **sur « le cyber violence » sur le niveau 4^{ème}** .
9h10 – 10h05 : classes concernées 4^{ème} 4 & 4^{ème} 5
10h25 -11h20 : classes concernées 4^{ème} 2 & 4^{ème} 3

Mercredi 11 janvier : Intervention **sur « le cyber violence » sur le niveau 4^{ème}**
9h10 – 10h05 : classes concernées 4^{ème} 1 & 4^{ème} 6

Jeudi 12 janvier : 13h00 départ sortie pédagogique au musée du quai Branly-Jacques Chirac (visite à 15h10) retour vers 16h00 au collège avec la classe de 3^{ème} 1, sur le thème « Black Indians »

Vendredi 13 janvier 18h : Conférence sur les lycées par les fédérations de parents au collège.

Vendredi 13 janvier : 9h05 – 11h20 intervention autour de la série Nina Volkovitch avec une classe de 5^{ème}

Lundi 16 janvier : Interventions AVH 78 sur l'éducation à la vie affective, relationnelle , intervention de 2 heures sur le niveau 3^{ème}
8h10 – 10h05 : classe concernée 3^{ème} 2 salle de permanence
10h25 – 12h20 : classe concernée 3^{ème} 1 salle de permanence

Mercredi 18 janvier : Interventions AVH 78 sur l'éducation à la vie affective, relationnelle, intervention de 2 heures sur le niveau 3^{ème}

8h10 – 10h05 : classe concernée 3^{ème} 3 salle de permanence

10h25 – 12h20 : classe concernée 3^{ème} 4 salle de permanence

jeudi 19 janvier : 13h15 - 17h15 sortie à Vélizy sur le film « Simone » avec les classes 3^{ème} 1, 3^{ème} 3 & 3^{ème} 6

Vendredi 20 janvier : Interventions AVH 78 sur l'éducation à la vie affective, relationnelle, intervention de 2 heures sur le niveau 3^{ème}

8h10 – 10h05 : classe concernée 3^{ème} 5 salle de permanence

10h25 – 12h20 : classe concernée 3^{ème} 6 salle de permanence

Vendredi 20 janvier : 10h30 Mme Cognet, Mme Monin, dans le cadre du projet Pacte "la chaîne du livre", le libraire partenaire viendra au collège pour présenter son métier aux élèves.

Vendredi 27 janvier : Journée de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité

Depuis 2003, la journée du 27 janvier est l'occasion pour la communauté éducative d'engager une réflexion sur les génocides et de rappeler les valeurs humanistes et les principes juridiques qui, fondent notre démocratie. Une démarche à destination des jeunes générations qui, plus de soixante-quinze ans après l'apparition au grand jour des crimes commis par les nazis, reste toujours aussi importante en termes d'éducation à la citoyenneté.

Depuis 2019, deux journées spécifiques, relatives aux génocides arménien et tutsi, viennent compléter ce dispositif.

Samedi 28 janvier : 9h - 12h journée portes ouvertes au collège

Samedi 11 février : 9h – 12h Forum des métiers au collège

Commission menu :

Jeudi 9 février à 14h

Jeudi 6 avril à 14h

Jeudi 15 juin à 14h

Jeudi 30 mars : 13h00 – 16h00 Sortie scolaire au théâtre de St Quentin en Yvelines pour les 38 élèves de la section sportive danse.

Vendredi 21 avril : 13h00 – 16h00 Sortie scolaire au théâtre de St Quentin en Yvelines pour les 38 élèves de la section sportive danse.

Projet "Connect it" auquel participe le collège avec 2 classes 5e2 et 4e1.

Les élèves sont amenés à concevoir un prototype connecté en programmant des cartes électroniques pour une problématique écologique.

Les élèves présenteront leurs travaux devant un jury lors d'un événement de restitution inter-classes qui se déroulera fin Juin 2023.

Développer ses compétences entrepreneuriales avec un projet tech responsable



Les objectifs : Ouvrir les connaissances sur la tech responsable
Développer les compétences entrepreneuriales, Pourquoi ?

1. Se saisir des opportunités du numérique

Le numérique et ses objets connectés sont largement utilisés par les jeunes (92% des 12-17 ans ont un smartphone et 63% des maisons françaises qui disposent d'un objet connecté)¹. Ils peuvent être le vecteur d'un changement responsable et source d'opportunités. En effet, le numérique permet d'entrevoir de nouvelles formes d'entrepreneuriat pour les jeunes puisque 85% des emplois de 2030 sont encore à inventer.

2. Trouver des solutions pour réconcilier écologie et technologie

Il est aussi primordial de réconcilier écologie et technologie. Près d'un jeune sur deux (45%) estime que l'éco-anxiété affecte sa vie quotidienne et son parcours scolaire³. Conscient de la crise climatique, les jeunes ont envie de changer les choses, avec 84% des jeunes prêts à changer leurs habitudes de consommation pour améliorer leur futur⁴. Le numérique est ici un moyen de sortir de la peur et d'aborder les enjeux de société, pour être un jeune citoyen responsable.

3. Un accompagnement du personnel éducatif et des jeunes avec un programme adapté

Enfin, le programme Connect'it a pour objectif un accompagnement du personnel éducatif en (90% des enseignants se forment au numérique par eux-mêmes). Un programme d'EdTech responsable s'intègre ainsi dans les parcours pédagogiques (mathématiques, technologie, éducation civique...) et permet d'accompagner à la fois élèves et enseignants aux enjeux et opportunités du numérique.

Dates de séances :

5^{ème} 2 : le 22 novembre, 6 décembre, le 3 janvier & le 17 janvier à confirmer.

DES MESURES POUR AMÉLIORER LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES EN LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

Le renforcement des compétences des élèves en anglais et dans les autres langues vivantes étrangères obligatoires est une priorité pédagogique annoncée par le ministre.

L'objectif est que, **d'ici à 2025, plus de 80 % des élèves aient atteint en fin de 3^{ème} au moins le niveau A2 en anglais, le niveau B1 étant visé dans au moins une ou deux activités langagières.** [La circulaire publiée au BO du 15 décembre](#) décrit les mesures à déployer dans cette perspective. Des ressources et des outils pédagogiques sont mis à disposition sur éduscol pour accompagner les professeurs et viendront s'enrichir dans les prochaines semaines.

RETOUR SUR LA SEMAINE DES LYCÉES PROFESSIONNELS

Cette seconde édition de la Semaine des lycées professionnels a permis de mettre en avant la richesse et la vitalité de la voie professionnelle. Lieux de formation aux talents de demain, les lycées professionnels ont exposé durant cette semaine la diversité de leur offre (métiers de l'hôtellerie et de la restauration, de la mode, de l'artisanat et du patrimoine, des arts, de la télécommunication, de la coiffure, de la mode, etc.). Des chefs-d'œuvre réalisés par les élèves ont également été présentés, témoignant de l'excellence des formations proposées par les lycées professionnels.

Il y a eu un partage de florilège d'actions conduites dans les académies durant cette semaine dédiée. (Ex Lycée Jean Perrin St Cyr l'Ecole)