

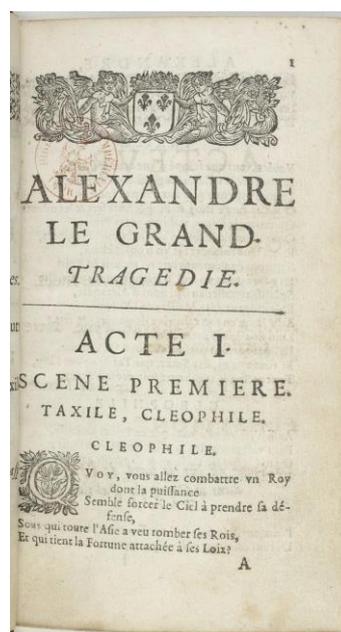
Semaine n°16 de Jean RACINE

Du lundi 15 janvier au samedi 20 janvier 2024



Alexandre Le Grand

Deuxième tragédie du poète, elle fut créée le 4 décembre 1665 au théâtre du Palais-Royal à Paris par la troupe de Molière.



La tragédie de Jean Racine est librement inspirée de l'épopée d'Alexandre le Grand.

Les principaux personnages sont :

Alexandre : roi de Macédoine³

Porus : roi dans les Indes

Taxile : roi dans les Indes.

Axiane : reine d'une autre partie des Indes.

Cléophile : sœur de Taxile.

Éphestion : Suite d'Alexandre.

La tragédie est librement inspirée de l'épopée d'Alexandre le Grand. Elle a pour sujet les amours du conquérant macédonien et de Cléophile (inspirée de Cléophis, reine des Assacènes²), ainsi que la rivalité entre les rois indiens Porus et Taxilès pour l'amour d'Axiane. Racine, dans un souci de réalisme historique, a principalement fondé son intrigue sur des éléments décrits dans le huitième livre de *L'Histoire d'Alexandre le Grand* de Quinte-Curce.

Au travers du personnage d'Alexandre auquel Racine aurait aimé être comparé, c'est le Roi-Soleil lui-même qui est célébré.



Alexandre le Grand (en grec ancien : Ἀλέξανδρος ὁ Μέγας / *Aléxandros ho Mégas* ou Μέγας Ἀλέξανδρος / *Mégas Aléxandros*) ou **Alexandre III** (Ἀλέξανδρος Γ' / *Aléxandros III*), né le 21 juillet 356 av. J.-C. à Pella et mort le 11 juin 323 av. J.-C. à Babylone, est un roi de Macédoine et l'un des personnages les plus célèbres de l'Antiquité. Il est le fils de Philippe II de Macédoine, l'élève d'Aristote, puis roi de Macédoine à partir de 336, il devient l'un des plus grands conquérants de l'histoire en prenant possession de l'immense Empire perse et en s'avancant jusqu'aux rives de l'Indus.

Après l'assassinat de Philippe II, Alexandre hérite d'un royaume puissant et d'une armée expérimentée. Reprenant le projet panhellénique de son père, il réunit la Macédoine et des cités grecques dans une coalition afin d'envahir l'empire perse.

En - 334, il débarque en Asie, vers l'est de son royaume (ce qui est rare dans les conquêtes), démarrant ainsi une campagne qui va durer dix ans. Il remporte une première victoire contre les satrapes perses au Granique qui lui offre l'Anatolie. En - 333, le 1^{er} novembre Alexandre bat le roi Darius III à la bataille d'Issos. Puis Alexandre entreprend la conquête de la Phénicie, il marche jusqu'en Égypte où il est proclamé pharaon. La victoire à Gaugamèles contre Darius III le 1^{er} octobre -331 lui offre la totalité de l'empire perse.

Darius III prend la fuite vers les montagnes de Médie mais, abandonné par ses derniers fidèles, il est assassiné par Nabarzanès et le satrape Bessos en juillet 330 av. J.-C. Darius aurait été laissé agonisant dans un chariot, il aurait été trouvé par un soldat macédonien. Bessos s'autoproclame alors roi des Perses sous le nom d'Artaxerxès V.

D'après Diodore de Sicile, Darius aurait été enseveli avec les honneurs royaux par Alexandre dans la nécropole royale de Persépolis. Aucune trace archéologique ne vient corroborer ces écrits, une tombe royale persépolitaine inachevée un temps présumée être celle de Darius a en fait été creusée dans la roche au cours de règnes antérieurs.

Alexandre se considère comme légitime successeur de l'achéménide, il épouse donc sa fille Stateira lors des noces de Suse en 324 av. J.-C. Cet épisode est un acte symbolique très solennel révélateur de la volonté du roi de fondre en un seul peuple les Grecs et les Asiatiques. C'est ainsi que dix mille de ses compagnons épousent le même jour des femmes asiatiques. Alexandre prend donc logiquement sa suite dans les chroniques royales perses.

Alexandre mène ensuite une campagne contre les généraux perses insoumis et s'avance jusqu'au pays des Scythes. Il dirige enfin une dernière campagne au Pendjab et dans la vallée de l'Indus (Pakistan actuel) durant laquelle il remporte la bataille de l'Hydaspe ; mais en 326 ses soldats refusent d'avancer plus loin. Il meurt en 323 à Babylone probablement de maladie, à l'âge de trente-deux ans, avant d'avoir pu mener à bien ses projets de conquête de l'Arabie.



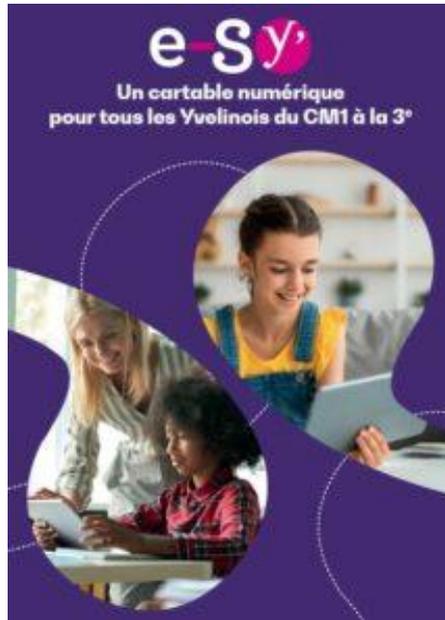
Alexandre est un Roi-bâtitseur, il a fondé une vingtaine de cités, la plus importante étant celle d'Alexandrie en Égypte, il a implanté des colonies jusqu'aux confins de l'Asie, étendant notablement l'influence de l'hellénisme. Il se place dans la continuité des souverains achéménides et cherche à assimiler les élites asiatiques avec pour objectif d'assurer la pérennité de l'empire qu'il a créé, comme en témoigne notamment son mariage avec une princesse de Bactriane, Roxane. Son empire est partagé à sa mort entre ses principaux généraux, les Diadoques, qui forment à la fin du IV^e siècle av. J.-C. les différents royaumes de la période hellénistique.

La postérité d'Alexandre à travers l'histoire, les cultures et les religions s'explique par l'ampleur de ses victoires militaires, par sa volonté de conquête de l'ensemble du monde connu et par sa personnalité empreinte de philosophie mais aussi de démesure. Son épopée suscite dès l'Antiquité de nombreuses publications littéraires.

Dès le règne d'Alexandre se construit un mythe qui le présente comme un héros divinisé. Cette renommée, malgré des critiques eu égard à ses excès ou à sa cruauté, dépasse ensuite les frontières du monde grec pour prendre place parmi les écrits des religions monothéistes. Dans la Rome antique, il est considéré comme un modèle pour nombre de généraux et d'empereurs. Dans l'Empire byzantin, il bénéficie d'une grande popularité dans tous les milieux sociaux et représente l'idéal du souverain.

Dans l'Europe médiévale, il est vu comme un exemple de vertus chevaleresques au travers du *Roman d'Alexandre*. À l'époque moderne, il est un temps un modèle pour Louis XIV comme un roi soleil. Au siècle des Lumières, il apparaît comme celui qui a étendu la civilisation européenne et ouvert le commerce entre l'Europe et l'Asie.

Préambule



La distribution des tablettes va se poursuivre la semaine prochaine pour les familles n'ayant pas pu se déplacer le 9 janvier. Des informations vous parviendront rapidement sur Pronote.

Ainsi, les tablettes distribuées resteront à la maison jusqu'au 22 janvier. Les élèves seront informés dès qu'ils devront les apporter.

Des identifiants Apple leur seront fournis. Il ne faut donc pas configurer les tablettes avec des identifiants personnels, qu'il faudra désinstaller.

Pour la mise en place du contrôle parental, Madame La Principale Adjointe ouvrira le mardi 16 janvier la messagerie NEO de l'ENT. Les responsables légaux devraient recevoir leurs identifiants de contrôle parental sur cette messagerie.

Un webinaire sur le contrôle parental (procédure d'installation - présentation des restrictions) à destination des parents sera proposé le mercredi 17 janvier à 17h. Le lien de connexion sera transmis par Seine Yvelines Numérique sur la messagerie NEO.

Le planning

Lundi 15 janvier

13h00 – 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Mathématiques, Espagnol, Anglais, Histoire salle

Mardi 16 janvier

13h05 -14h00 : Club de Mathématiques en salle 205 (Mme Riffard & M Merkel)

13h05 -14h00 : Chorale du collège, salle de Musique

13h00 – 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Français, Espagnol, Anglais, Histoire, Technologie, Arts Plastiques salle

13h00 – 14h00 : Devoirs faits

14h00 – 16h15 Sortie Salle Dunoyer de Segonzac, représentation théâtrale « **Dr. Frankenstein's Folly** par la Compagnie Oz » pour tous les élèves du niveau 4^{ème}. Une comédie musicale en anglais en tournée dans votre établissement scolaire ou dans un théâtre voisin. Un dossier de préparation a été communiqué au préalable aux enseignants et le spectacle est suivi d'un débat animé par les comédiens anglophones. L'œuvre de Mary Shelley, Frankenstein (ou le Prométhée moderne), pilier du roman gothique, dénonçait les risques inhérents à vouloir imiter la création divine. La mise en scène de « Dr. Frankenstein's Folly » par Ken Starcevic est menée tambour battant sous le couvert d'une farce musicale influencée par le cinéma hollywoodien des années 30. La danse, le chant et le rythme y rivalisent avec l'humour de l'absurde pour vous offrir un spectacle des plus désopilants où Boris Karloff y prendrait des allures de Groucho Marx.

17h20 – 19h00 : Atelier Théâtre

Mercredi 17 janvier

13h00 – 14h00 : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

13h00 – 14h15 : AS Basket-Ball

14h15 – 15h30 : AS Basket-Ball

13h00 – 14h30 : AS Groupe 1 Danse

14h30 – 16h00 : AS Groupe 2 Danse

15h30 – 17h30 : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

Jeudi 18 janvier

13h00 – 14h00 : Club informatique Salle 112,
13h00 – 14h00 : Devoirs faits
13h00 – 14h00 : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon
13h00 – 14h00 : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon
18h00 : Réunion école/collège salle de permanence

Vendredi 19 janvier

11h20 12h20 semaine B : Club sciences animé par Mme Mangé & Mme Martin
salle de sciences
12h30 – 14h00 : Atelier "**jeux de sociétés**" se déroulera salle de permanence, 30
élèves maximum peuvent s'y inscrire d'une semaine sur l'autre au bureau de la vie
scolaire
14h00 : GPDS (**Groupe de Prévention du décrochage Scolaire**) bureau de la
direction
15h20 – 16h15 : AS Badminton
16h20 – 17h15 : AS Badminton
19h00 : Réunion des parents d'élèves avec comme thème : "quel lycée pour mon
enfant" pour les parents des élèves de 4ème et de 3ème. L'objectif de cette
présentation est de présenter les grandes étapes de l'orientation en fin de
troisième, ainsi que l'affection dans les lycées versaillais. Salle au réfectoire du
collège.

Samedi 20 janvier

Les prévisions

Lundi 15 janvier au vendredi 26 janvier 2024

Les évaluations nationales "Point d'étape CP" se tiendront dans chaque école.

Toutes les ressources sont sur la page dédiée d'eduscol.



Mercredi 24 janvier 2024 Journée internationale du sport féminin

C'est une réflexion du CSA à propos de la sous-médiatisation du sport féminin qui a été à l'origine de la création de cette première journée, en 2014.

Elle était alors soutenue par différents ministères (Sports-Jeunesse-Education Populaire-Vie Associative, Droits des Femmes), par l'association FEMIX et était organisée en collaboration avec le Comité National Olympique et Sportif Français (Cnosf).

Sport Féminin Toujours

A l'origine la journée s'est appelée "24h pour le sport féminin" mais sa dénomination a changé depuis pour devenir "Sport Féminin Toujours" . La date à laquelle elle est célébrée est devenue, elle aussi, variable. L'essentiel est que son idée ait perduré.



Cette opération de médiatisation veut promouvoir la pratique sportive féminine et ancrer le sport au féminin dans les usages. Les medias audio-visuels sont invités à adapter leurs programmes et traiter du sport féminin autour de 4 grands axes :

- le développement de la pratique féminine du sport
- la présence des femmes dans les instances dirigeantes sportives
- l'économie du sport féminin
- la médiatisation du sport féminin.

Le ministère des Sports et le secrétariat d'Etat chargé de l'égalité entre les femmes et les hommes sont bien entendu partenaires de cette opération à laquelle collaborent le Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF) et le Comité Paralympique et Sportif Français (CPSF).

Et les autres jours ?

Des voix se font entendre pour s'étonner de telles initiative en ce qu'elles ont de - forcément- limité. Le sport féminin, c'est tous les jours, à l'égal du sport masculin et, comme l'indique [Céline Géraud \(Stade 2\)](#), il vaudrait mieux que les fédérations et les diffuseurs s'accordent pour donner en permanence une juste place au sport féminin !

[Un site à visiter : www.womensports.fr](http://www.womensports.fr)



Vendredi 26 janvier : 13h15 départ de la classe de 4^{ème} 5 du collège, les élèves feront une promenade sur les traces de la révolution Française de 1789, entre 14h30 et 16h15 environ. Ils iront du quai d'Orsay aux Tuileries. Retour au collège vers 17h00.

JOURNÉES PORTES OUVERTES

COLLEGE Jean RACINE
2, rue RACINE
78220 VIROFLAY



Le samedi 27 janvier 2023 de 9h à 12h

Entrée : au 2, rue Racine Viroflay

**9h - 10h : Présentation de la classe de 6^{ème} aux élèves de CM2, au Réfectoire
(avec les spécificités du collège, Bi Langue Anglais Allemand, Danse,
Musicollégiens)**

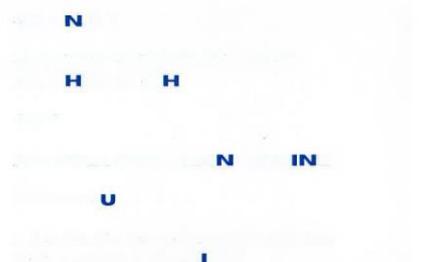
10h – 12h : Visite libre du Collège

Samedi 27 janvier : 9h -12h Journée Portes Ouvertes au collège



Samedi 27 janvier 2024 : Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste

Jeudi 1^{er} février : 13h00 17h15 oraux préparatoires niveau 3^{ème} pour le DNB



Samedi 3 février : 9h30 -12h Forum des Métiers au collège

Jeudi 8 février : 14h05 commission des menus au réfectoire

Jeudi 8 février : 20h à l'Auditorium de Viroflay (74 avenue du Général Leclerc, Viroflay) permettra aux ensembles des Musicollégiens de 4^{ème} et 3^{ème} de présenter leur travail à mi-parcours, afin de préparer leur grand spectacle de fin d'année « Stade Offlenus en folie » prévu les 15 et 16 juin 2024.

Vendredi 8 mars 19h30 : MONCHINI danse contemporaine théâtre (représentation pendant les cours) TO Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 5^{ème} & 6^{ème} section Danse

Mardi 26 mars 20h30 : IMPERFECTO Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3^{ème} & 4^{ème} section Danse

Jeudi 4 avril 20h30 : PORTRAITS Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3^{ème} & 4^{ème} section Danse

Jeudi 4 avril : 14h05 commission des menus au réfectoire



Voyage à Verdun avec les classes de 3^{ème} 2 & 3^{ème} 6

Mardi 23 avril, rendez-vous à **05H45** – départ à **06H15** du Collège
L'office du tourisme Verdun Place de la Nation à Verdun
17H15 L'auberge de jeunesse – Place du Général de Gaulle 67700 Saverne

Mercredi 24 avril, rendez-vous à **8h00**- départ à 8h15 à l'auberge – place du général de Gaulle 67700 Saverne



Visite du parlement Européen à Strasbourg

Départ à 17h00 pour aller à l'auberge

Jeudi 25 avril, rendez-vous à **08h00** - départ à 08H15 de l'auberge



Visite du Mémorial Alsace Moselle - à Schirmeck 67130



Rendez-vous : 15h00 visite du centre Européen du résistant Déporté à Natzwiller 67130

Départ 17h45 retour vers l'auberge

Vendredi le 26 avril à 12h15- départ à 12h30 de l'auberge



Visite de la ligne Maginot à 67250 HUNSPACH

départ à 16H45 pour le collège J Racine, Retour vers 01H30 A VIROFLAY

Jeudi 6 juin : 14h05 commission des menus au réfectoire

Les Informations diverses