

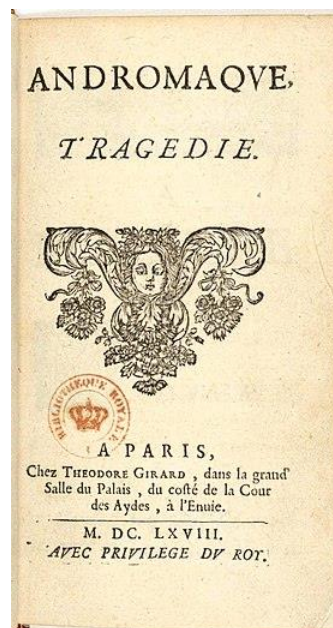
Semaine n°17 de Jean RACINE

Du lundi 22 janvier au samedi 27 janvier 2024



Andromaque

Troisième tragédie du poète, *Andromaque* est une tragédie en cinq actes et en vers écrite en 1667 et représentée pour la première fois au château du Louvre le 17 novembre 1667. Elle est composée de 1 648 alexandrins, l'œuvre est dédiée à Henriette d'Angleterre.



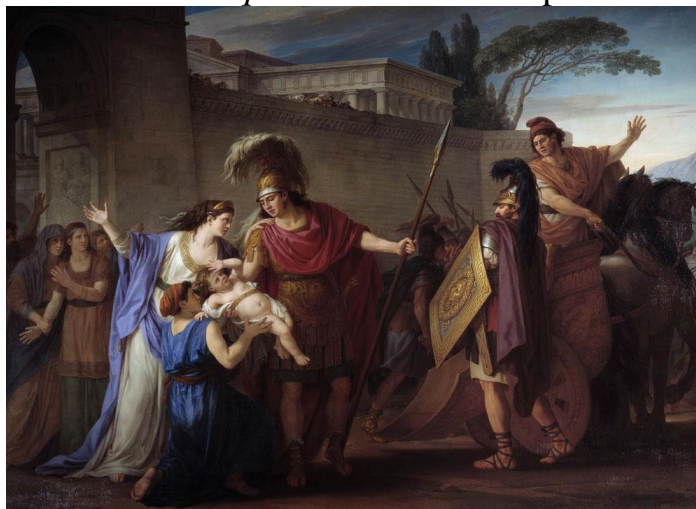
L'argument de la pièce se résume en une phrase : Oreste aime Hermione, qui aime Pyrrhus, qui aime Andromaque, qui cherche à protéger son fils Astyanax tout en restant fidèle au souvenir de son mari, Hector, tué par Achille en combat singulier pendant la guerre de Troie. Ou plus couramment¹ : « Oreste aime Hermione, qui aime Pyrrhus, qui aime Andromaque, qui aime Hector, qui est mort. »

Ainsi, Racine s'inspire de chants de *L'Illiade* d'Homère, notamment pour la figure d'Andromaque. Son histoire avait déjà été traitée par Euripide dans ses pièces *Andromaque* et *Les Troyennes*, cette dernière ayant été adaptée plus tard par Sénèque, mais Racine cite dans sa première préface *L'Énéide* de Virgile comme source principale de référence.

1.L'intrigue

Pendant la **guerre de Troie**, **Achille** a tué **Hector**. **Andromaque**, la femme d'Hector et **Astyanax**, son fils, sont faits prisonniers par **Pyrrhus**, le fils d'Achille. Pyrrhus tombe amoureux de sa captive alors qu'il doit se marier avec **Hermione**, la fille de **Ménélas** et **Hélène**. L'arrivée d'**Oreste** à la cour de Pyrrhus est l'élément déclencheur de l'intrigue.

Les adieux d'Hector et Andromaque Peinture de Joseph Marie Vien, 1786



Acte 1

Ambassadeur des Grecs en Épire, Oreste vient exiger du roi Pyrrhus qu'il lui livre Astyanax, le fils d'Hector et d'Andromaque. Les Grecs, redoutant qu'un jour il ne venge son père, veulent le tuer. Oreste retrouve son ami Pylade et lui confie qu'il a accepté cette mission pour **revoir Hermione dont il est épris**, malgré les constants refus de la jeune femme. Il pense qu'elle acceptera cependant de partir avec lui étant donné qu'elle est dédaignée par Pyrrhus, qui est épris de sa prisonnière.

Pyrrhus exprime à Oreste son **refus de livrer Astyanax aux Grecs**, même si cela doit déclencher une guerre. Il utilise ce refus pour **faire pression sur Andromaque**, espérant ainsi **l'amadouer** et la voir céder à son amour, au moins par reconnaissance. Or, Andromaque continue à **se refuser à lui**, fidèle à la mémoire d'Hector. Pyrrhus menace alors de livrer Astyanax.

• Acte 2

Oreste parle à Hermione qui accepte de partir avec lui si Pyrrhus refuse de livrer Astyanax, ce qui rend Oreste très heureux. Mais **son bonheur est de courte durée** : Pyrrhus annonce à Oreste qu'il a décidé d'épouser Hermione et de livrer Astyanax.

• Acte 3

Oreste, furieux, décide d'**enlever Hermione avant le mariage**. Andromaque, de son côté, fait pression sur Hermione pour qu'elle convainque Pyrrhus de ne pas livrer son fils. Hermione refuse. Andromaque adresse alors la même demande à Pyrrhus, qui accepte de garder l'enfant si elle l'épouse.

• Acte 4

Désespérée mais voulant sauver son fils, **Andromaque accepte de se marier avec Pyrrhus**, mais elle confie à Céphise qu'elle se donnera la mort aussitôt mariée. Hermione, apprenant la nouvelle du mariage, demande à Oreste de **tuer Pyrrhus**. Oreste, épouvanté, prie une nouvelle fois Hermione de partir avec lui ; elle refuse de nouveau. Oreste finit par accepter de tuer Pyrrhus et choisit de commettre le meurtre pendant la cérémonie de mariage.

• Acte 5

Oreste a accompli la funeste mission. Pyrrhus est mort ; Hermione, folle de désespoir se donne la mort sur le corps de Pyrrhus. Oreste perd la raison. **Andromaque veut venger l'homme qu'elle vient d'épouser** : les Grecs Oreste et Pylade fuient l'Épire.

2. Les personnages sont des héros tragiques

Les héros tragiques se caractérisent par une **ascendance illustre** : Pyrrhus est le descendant de Zeus et le petit-fils de la déesse Thétis, Andromaque est la fille du roi Agamemnon. Ils doivent donc se montrer dignes d'une telle lignée. Ces héros sont généralement **écartelés entre leur idéal**, dicté par leurs ancêtres, **et une passion** qui les tire dans la direction opposée.

• **Andromaque** : princesse troyenne, elle est la **veuve d'Hector**, la mère d'Astyanax. Elle est la **captive du roi Pyrrhus**. Pour sauver son fils, elle accepte d'épouser Pyrrhus, mais reste fidèle à Hector et à sa dignité. Rien ne la détourne de son devoir, c'est un personnage sans faille ;

- **Astyanax** : on note l'**absence** de ce personnage, ce qui a pour conséquence de concentrer un peu plus encore l'action sur Andromaque ;
- **Pyrrhus** : roi d'Épire, c'est le **fils d'Achille**, l'assassin d'Hector. Pyrrhus a des **sentiments nobles**, comme le sens de la justice par exemple, mais il finit par succomber à cause de sa **faiblesse** ;
- **Oreste** : ambassadeur des Grecs, c'est le **fils du roi Agamemnon**. Il est prêt à tout pour épouser Hermione, **son amour destructeur** le mène au **meurtre** et à la **folie** ;
- **Hermione** : **filie d'Hélène et de Ménélas**, elle est **jalouse** d'Andromaque et **cruelle** envers tous. **Sa passion aveuglante**, son humiliation d'être dédaignée par Pyrrhus la poussent à **manipuler** Oreste pour arriver à ses fins ; elle en meurt ;
- **Les confidents** : Pylade, Cléone, Céphise.



3. Les thèmes

- **Les passions humaines** : amour, jalousie, haine ;
- **L'amour maternel** : c'est le seul lien pur, avec **la fidélité** d'Andromaque pour Hector
- **La folie** : folie d'Oreste qui, aveuglé, va jusqu'au crime par amour pour Hermione qui finit par se suicider ;
- **La mort, la fatalité** : les personnages, comme dans toute tragédie, **ne sont pas maîtres de leur destin**. La mort est présente dès le début de la pièce : Hector est mort, les Troyens ont été massacrés, les Grecs veulent la mort d'Astyanax, Hermione se suicide, Pyrrhus est assassiné, Andromaque évoque le suicide.

Préambule

Le planning

Lundi 22 janvier

13h00 – 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Mathématiques, Espagnol, Anglais, Histoire salle

Mardi 23 janvier

13h05 -14h00 : Club de Mathématiques en salle 205 (Mme Riffard & M Merkel)

13h05 -14h00 : Chorale du collège, salle de Musique

13h00 – 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Français, Espagnol, Anglais, Histoire, Technologie, Arts Plastiques salle

13h00 – 14h00 : Devoirs faits

17h20 – 19h00 : Atelier Théâtre

Mercredi 24 janvier



Journée internationale du sport féminin site à visiter : www.womensports.fr

Depuis 2014, nous célébrons la journée internationale du sport féminin le 24 janvier. Créée par le CSA (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel) et le Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF), l'objectif est d'améliorer la

visibilité des sportives auprès du grand public et de lutter contre les stéréotypes en mettant en avant la diversité des pratiques mais aussi en renforçant la présence des femmes dans les instances dirigeantes.

Sport Féminin Toujours

A l'origine la journée s'est appelée "24h pour le sport féminin" mais sa dénomination a changé depuis pour devenir "Sport Féminin Toujours" .

Cette opération de médiatisation veut promouvoir la pratique sportive féminine et ancrer le sport au féminin dans les usages. Les medias audio-visuels sont invités à adapter leurs programmes et traiter du sport féminin autour de 4 grands axes :

- le développement de la pratique féminine du sport
- la présence des femmes dans les instances dirigeantes sportives
- l'économie du sport féminin
- la médiatisation du sport féminin.

13h00 – 14h00 : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

13h00 – 14h15 : AS Basket-Ball

14h15 – 15h30 : AS Basket-Ball

13h00 – 14h30 : AS Groupe 1 Danse

14h30 – 16h00 : AS Groupe 2 Danse

15h30 – 17h30 : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

Jeudi 25 janvier

13h00 – 14h00 : Club informatique Salle 112,

13h00 – 14h00 : Devoirs faits

13h00 – 14h00 : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

13h00 – 14h00 : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

Vendredi 26 janvier

11h20 12h20 semaine B : Club sciences animé par Mme Mangé & Mme Martin
salle de sciences

12h30 – 14h00 : Atelier "**jeux de sociétés**" se déroulera salle de permanence, 30 élèves maximum peuvent s'y inscrire d'une semaine sur l'autre au bureau de la vie scolaire

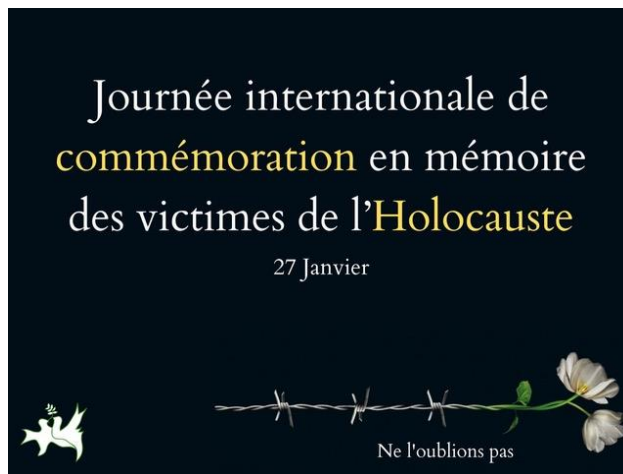


13h10 : Départ de la classe de 4^{ème} 5 du collège, les élèves feront une promenade sur les traces de la révolution Française de 1789, entre 14h30 et 16h15 environ. Ils iront du quai d'Orsay aux Tuileries, puis passeront par le palais Garnier. Retour au collège vers 17h30.

15h20 – 16h15 : AS Badminton

16h20 – 17h15 : AS Badminton

Samedi 27 janvier



Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste

9h -12h : Journée Portes Ouvertes au collège

JOURNÉES PORTES OUVERTES

COLLEGE Jean RACINE
2, rue RACINE
78220 VIROFLAY



Le samedi 27 janvier 2023 de 9h à 12h

Entrée : au 2, rue Racine Viroflay

**9h - 10h : Présentation de la classe de 6^{ème} aux élèves de CM2, au Réfectoire
(avec les spécificités du collège, Bi Langue Anglais Allemand, Danse,
Musicollégiens)**

10h – 12h : Visite libre du Collège

Les prévisions

Lundi 15 janvier au vendredi 26 janvier 2024

Les évaluations nationales "Point d'étape CP" se tiendront dans chaque école.

Toutes les ressources sont sur la page dédiée d'eduscol.

Lundi 29 janvier 17h30 : Commission permanente

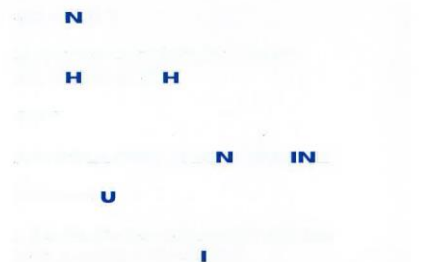
Mercredi 31 janvier 2024 : Réunion d'information sur le dispositif musi collégien aura lieu le à 19h en salle Christiane Granier.

Aussi, les ensembles des Musicollégiens de 6^{ème} et 5^{ème} se produiront le mercredi 7 février à 18h30 à l'Auditorium Claude Debussy (24 rue de la Chancellerie, Versailles) dans le cadre de **trois journées consacrées aux orchestres** ; et **l'Heure musicale** du jeudi 8 février à 20h à l'Auditorium de Viroflay (74 avenue du Général Leclerc, Viroflay) donnera lieu aux ensembles des Musi collégiens de 4^{ème} et 3^{ème} de présenter leur travail à mi-parcours de la préparation de leur grand spectacle de fin d'année « Stade Offlenus en folie » prévu les 15 et 16 juin 2024. Ces concert étant ouverts au public (entrée libre sur réservation), les familles et enfants intéressés par le dispositif des « Musicollégiens » pour la rentrée prochaine pourront y découvrir les pratiques collectives instrumentales, qui se trouvent au cœur des enseignements de ce dispositif au Conservatoire.

Jeudi 1^{er} février : 13h00 17h15 oraux préparatoires niveau 3^{ème} pour le DNB

Jeudi 1^{er} février 17h30 : Conseil d'administration

FORUM DES METIERS 2024



Samedi 3 février : 9h30 -12h Forum des Métiers au collège

Lundi 5 février 2024 : après-midi, départ du collège 12h50 des élèves de 4^{ème} 2 qui se rendront au **Tribunal Judiciaire de Versailles**. Un groupe assistera à une audience correctionnelle générale à juge unique et l'autre à une audience de comparution immédiate en formation collégiale. Retour au collège vers 16h15.

Mercredi 7 février 18h30 : les ensembles des Musicollégiens de 6^{ème} et 5^{ème} se produiront à l'Auditorium Claude Debussy (au 24 rue de la Chancellerie à Versailles) dans le cadre de [trois journées consacrées aux orchestres](#),

Jedi 8 février : 14h05 commission des menus au réfectoire

Jedi 8 février : 20h à l'Auditorium de Viroflay (74 avenue du Général Leclerc, Viroflay) permettra aux ensembles des Musi collégiens de 4^{ème} et 3^{ème} de présenter leur travail à mi-parcours, afin de préparer leur grand spectacle de fin d'année « Stade Offlenus en folie » prévu les 15 et 16 juin 2024.

Vendredi 8 mars 19h30 : MONCHINI danse contemporaine théâtre (représentation pendnt les cours)TO Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 5^{ème} & 6^{ème} section Danse

Mardi 26 mars 20h30 : IMPERFECTO Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3^{ème} & 4^{ème} section Danse

Jeudi 4 avril 20h30 : PORTRAITS Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3^{ème} & 4^{ème} section Danse

Jeudi 4 avril : 14h05 commission des menus au réfectoire



Voyage à Verdun avec les classes de 3^{ème} 2 & 3^{ème} 6

Mardi 23 avril, rendez-vous à **05H45** – départ à **06H15** du Collège
L'office du tourisme Verdun Place de la Nation à Verdun
17H15 L'auberge de jeunesse – Place du Général de Gaulle 67700 Saverne

Mercredi 24 avril, rendez-vous à **8h00**- départ à 8h15 à l'auberge – place du général de Gaulle 67700 Saverne



Visite du parlement Européen à Strasbourg

Départ à 17h00 pour aller à l'auberge

Jeudi 25 avril, rendez-vous à **08h00** - départ à 08H15 de l'auberge



Visite du Mémorial Alsace Moselle - à Schirmeck 67130



Rendez-vous : 15h00 visite du centre Européen du résistant Déporté à Natzwiller 67130
Départ 17h45 retour vers l'auberge

Vendredi le 26 avril à 12h15- départ à 12h30 de l'auberge



Visite de la ligne Maginot à 67250 HUNSPACH
départ à 16H45 pour le collège J Racine, Retour vers 01H30 A VIROFLAY

Jeudi 6 juin : 14h05 commission des menus au réfectoire

Les Informations diverses