

# *Semaine n°22 de Jean RACINE*

*Du lundi 11 mars au samedi 16 mars 2024*



## **Britannicus suite**

### **PRÉFACE de Britannicus (éditions de 1676 & suivantes)**

Voici celle de mes tragédies que je puis dire que j'ai le plus travaillée. Cependant j'avoue que le succès ne répondit pas d'abord à mes espérances. A peine elle parut sur le théâtre, qu'il s'éleva quantité de critiques qui semblaient la devoir détruire. Je crus moi-même que sa destinée serait à l'avenir moins heureuse que celle de mes autres tragédies. Mais enfin il est arrivé de cette pièce ce qui arrivera toujours des ouvrages qui auront quelque bonté : les critiques se sont évanouies, la pièce est demeurée. C'est maintenant celle des miennes que la cour et le public revoient le plus volontiers. Et si j'ai fait quelque chose de solide, et qui mérite quelque louange, la plupart des connaisseurs demeurent d'accord que c'est ce même Britannicus.



À la vérité, j'avais travaillé sur des modèles qui m'avaient extrêmement soutenu dans la peinture que je voulais faire de la cour d'Agrippine et de Néron. J'avais copié mes personnages d'après le plus grand peintre de l'antiquité, je veux dire d'après Tacite, et j'étais alors si rempli de la lecture de cet excellent historien, qu'il n'y a presque pas un trait éclatant dans ma tragédie, dont il ne m'ait donné l'idée. J'avais voulu mettre dans ce recueil un extrait des plus beaux endroits que j'ai tâché d'imiter ; mais j'ai trouvé que cet extrait tiendrait presque autant de place que la tragédie. Ainsi le lecteur trouvera bon que je le renvoie à cet auteur, qui aussi bien est entre les mains de tout le monde ; et je me contenterai de rapporter ici quelques-uns de ses passages sur chacun des personnages que j'introduis sur la scène.



Pour commencer par Néron, il faut se souvenir qu'il est ici dans les premières années de son règne, qui ont été heureuses, comme l'on sait. Ainsi, il ne m'a pas été permis de le représenter aussi méchant qu'il l'a été depuis. Je ne le représente pas non plus comme un homme vertueux, car il ne l'a jamais été. Il n'a pas encore tué sa mère, sa femme, ses gouverneurs ; mais il a en lui les semences de tous ces crimes. Il commence à vouloir secouer le joug ; il les hait les uns et les autres, et il leur cache sa haine sous de fausses caresses : *factus natura velare odium fallacibus blanditiis*. En un mot, c'est ici un monstre naissant, mais qui n'ose encore se déclarer, et qui cherche des couleurs à ses méchantes actions : *Hactenus Nero flagitiis et sceleribus velamenta quoesivit*. Il ne pouvait souffrir Octavie, princesse d'une bonté et d'une vertu exemplaires : *fato quodam, an quia proelevant illicita ; metuebaturque ne in supra feminarum illustrium prorumperet*.

Je lui donne Narcisse pour confident. J'ai suivi en cela Tacite, qui dit que "Néron porta impatiemment la mort de Narcisse, parce que cet affranchi avait une conformité merveilleuse avec les vices du prince encore cachés : *Cujus abditis adhuc vitiis mire congruebat*". Ce passage prouve deux choses : il prouve et que Néron était déjà vicieux, mais qu'il dissimulait ses vices, et que Narcisse l'entretenait dans ses mauvaises inclinations.

J'ai choisi Burrhus pour opposer un honnête homme à cette peste de cour ; et je l'ai choisi plutôt que Sénèque. En voici la raison : ils étaient tous deux gouverneurs de la jeunesse de Néron, l'un pour les armes, et l'autre pour les lettres. Et ils étaient fameux, Burrhus pour son expérience dans les armes et pour la sévérité de ses moeurs, *militaribus curis et severitate morum* ; Sénèque pour son éloquence et le tour agréable de son esprit, *Seneca proceptis eloquentioe et comitate honesta*. Burrhus, après sa mort, fut extrêmement regretté à cause de sa vertu : *Civitati grande desiderium ejus mansit per memoriam virtutis*.

Toute leur peine était de résister à l'orgueil et à la férocité d'Agrippine, *quoecunctis maloe dominationis cupidinibus flagrans, habebat in partibus Pallantem*. Je ne dis que ce mot d'Agrippine, car il y aurait trop de choses à en dire. C'est elle que je me suis surtout efforcé de bien exprimer, ma tragédie n'est pas moins la disgrâce d'Agrippine que la mort de Britannicus. Cette mort fut un coup de foudre pour elle ; et "il parut, dit Tacite, par sa frayeur et par sa consternation, qu'elle était aussi innocente de cette mort qu'Octavie. Agrippine perdait en lui sa dernière espérance, et ce crime lui en faisait craindre un plus grand : *Sibi supremum auxilium ereptum, et parricidii exemplum intelligebat*."



L'âge de Britannicus était si connu, qu'il ne m'a pas été permis de le représenter autrement que comme un jeune prince qui avait beaucoup de coeur, beaucoup d'amour et beaucoup de franchise, qualités ordinaires d'un jeune homme. Il avait quinze ans, et on dit qu'il avait beaucoup d'esprit, soit qu'on dise vrai, ou que ses malheurs aient fait croire cela de lui, sans qu'il ait pu en donner des marques : *Neque segnem ei fuisse indolem ferunt ; sive verum, seu periculis commendatus retinuit famam sine experimento*.

Il ne faut pas s'étonner s'il n'a auprès de lui qu'un aussi méchant homme que Narcisse, "car il y avait longtemps qu'on avait donné ordre qu'il n'y eût auprès de Britannicus que des gens qui n'eussent ni foi ni honneur : *Nam ut proximus quisque Britannico, neque fas neque fidem pensi haberet, olim provisum erat*."

Il me reste à parler de Junie. Il ne la faut pas confondre avec une vieille coquette qui s'appelait Junia Silana. C'est ici une autre Junie, que Tacite appelle Junia Calvina, de la famille d'Auguste, soeur de Silanus, à qui Claudius avait promis Octavie. Cette Junie était jeune, belle, et, comme dit Sénèque, *festivissima omnium puellarum*. "Son frère et elle s'aimaient tendrement, et leurs ennemis, dit Tacite, les accusèrent tous deux d'inceste, quoiqu'ils ne fussent coupables que d'un peu d'indiscrétion." Elle vécut jusqu'au règne de Vespasien.

Je la fais entrer dans les vestales, quoique, selon Aulu-Gelle, on n'y reçût jamais personne au-dessous de six ans ni au-dessus de dix. Mais le peuple prend ici Junie sous sa protection. Et j'ai cru qu'en considération de sa naissance, de sa vertu et de son malheur, il pouvait la dispenser de l'âge prescrit par les lois, comme il a dispensé de l'âge pour le consulat tant de grands hommes qui avaient mérité ce privilège.

## Préambule

FELICITATIONS à nos élèves ainsi qu'à leur professeur Mme COUERY , l'équipe termine vice-championne du championnat départemental en Badminton . Les élèves sont qualifiés pour les championnats académiques qui auront lieu le 3 avril 2024.

## Le planning

**La troisième Semaine de l'égalité entre les filles et les garçons** aura lieu à l'Éducation nationale du 6 au 13 mars

À l'occasion de cette **Semaine de l'égalité entre les filles et les garçons**, le CLEMI et le ministère de l'Éducation nationale ont réalisé un dossier « Éducation aux médias et à l'information, sport et égalité » et des vidéos pour sensibiliser aux stéréotypes de genre.



### Parcours scolaires : une situation contrastée

#### Les filles réussissent mieux que les garçons, mais n'ont pas les mêmes parcours scolaires

Dès l'école primaire, les filles obtiennent de meilleurs résultats scolaires que les garçons. Elles redoublent moins, leur taux de réussite au diplôme national du brevet et au baccalauréat est plus élevé.

À la fin du collège, quels que soient leur milieu social d'origine ou leur réussite scolaire, les filles s'orientent davantage vers l'enseignement général et technologique que vers l'enseignement professionnel (et très rarement dans les sections industrielles).

Dans l'enseignement général et technologique, elles délaissent plus facilement les filières scientifiques et techniques. Elles choisissent également des options différentes des garçons.

**Après le baccalauréat**, dans les classes préparatoires aux grandes écoles, 74 % des élèves des filières littéraires sont des filles, pour 30 % des élèves de filières scientifiques. Seulement 29 % des diplômes d'ingénieurs sont délivrés à des femmes.

Les différences d'orientation entre filles et garçons ont des conséquences sur leur insertion dans l'emploi.

**Filles et garçons intériorisent les stéréotypes**

**Filles et garçons continuent à se conformer à ce qui est présenté comme leur domaine respectif de compétence dans les schémas socioprofessionnels fortement stéréotypés.**

Cette persistance des choix sexués est autant le fait des garçons que des filles. Par exemple, quand :

ils se jugent très bons en mathématiques, huit garçons sur dix vont en filière scientifique ;

elles se jugent très bonnes en mathématiques, six filles sur dix vont en filière scientifiques scolaires.

## **Lundi 11 mars**

**13h00 – 14h00** : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Mathématiques, Espagnol, Anglais, Histoire salle de permanence

**17h20** : Conseil de classe 3<sup>ème</sup> 1, Mme Madre salle de permanence

**18h30** : Conseil de classe 3<sup>ème</sup> 4, Mme Madre salle de permanence

## **Mardi 12 mars**



Opération lecture : « je lis »

**13h05 -14h00** : Club de Mathématiques en salle 205 (Mme Riffard & M Merkel)

**13h05 -14h00** : Chorale du collège, salle de Musique

**13h00 – 14h00** : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Français, Espagnol, Anglais, Histoire, Technologie, Arts Plastiques salle

**13h00 – 14h00** : Devoirs faits

**17h20 – 19h00** : Atelier Théâtre

**17h20** : Conseil de classe 4<sup>ème</sup> 3, Mme Madre salle de permanence

**17h20** : Conseil de classe 3<sup>ème</sup> 2, M Lumat salle 04

**18h30** : Conseil de classe 3<sup>ème</sup> 3, Mme Madre salle de permanence

**18h30** : Conseil de classe 3<sup>ème</sup> 5, M Lumat salle 04

## Mercredi 13 mars

Compétition en Basket-ball 1/8 de finale du départements benjamins et minimes garçons

Compétition en Volley-Ball 1/8 de finale du département minime garçons et filles

**13h00 – 14h00** : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

**13h00 – 14h15** : AS Basket-Ball

**14h15 – 15h30** : AS Basket-Ball

**13h00 – 14h30** : AS Groupe 1 Danse

**14h30 – 16h00** : AS Groupe 2 Danse

**15h30 – 17h30** : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

## Jeudi 14 mars

**12h30 – 14h00** : Atelier "**jeux de sociétés**" se déroulera salle de permanence, 30 élèves maximum peuvent s'y inscrire d'une semaine sur l'autre au bureau de la vie scolaire

**13h00 – 14h00** : Club informatique Salle 112,

**13h00 – 14h00** : Devoirs faits

**13h00 – 14h00** : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

**13h00 – 14h00** : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

**17h20** : Conseil de classe 5<sup>ème</sup> 3, Mme Madre salle de permanence

**17h20** : Conseil de classe 3<sup>ème</sup> 6, M Lumat salle 04

**18h30** : Conseil de classe 4<sup>ème</sup> 1, Mme Madre salle de permanence

**18h30** : Conseil de classe 4<sup>ème</sup> 6, M Lumat salle 04

## Vendredi 15 mars

**11h20 12h20 semaine B** : Club sciences animé par Mme Mangé & Mme Martin  
salle de sciences

**12h30 – 14h00** : Atelier "**jeux de sociétés**" se déroulera salle de permanence, 30 élèves maximum peuvent s'y inscrire d'une semaine sur l'autre au bureau de la vie scolaire

**15h20 – 16h15** : AS Badminton

**16h20 – 17h15** : AS Badminton

**17h20** : Conseil de classe 6<sup>ème</sup> 2, M Lumat salle 04

## Samedi 16 mars

## Les prévisions

### Lundi 18 mars

17h20 : Conseil de classe 6<sup>ème</sup> 4, Mme Madre salle de permanence

17h20 : Conseil de classe 6<sup>ème</sup> 5, M Lumat salle 04

18h30 : Conseil de classe 4<sup>ème</sup> 5, M Lumat salle 04

### Mardi 19 mars

17h20 : Conseil de classe 6<sup>ème</sup> 3, Mme Madre salle de permanence

17h20 : Conseil de classe 5<sup>ème</sup> 5, M Lumat salle 04

18h30 : Conseil de classe 5<sup>ème</sup> 1, Mme Madre salle de permanence

18h30 : Conseil de classe 5<sup>ème</sup> 4, M Lumat salle 04

### Jeudi 21 mars

17h20 : Conseil de classe 6<sup>ème</sup> 1, Mme Madre salle de permanence

17h20 : Conseil de classe 6<sup>ème</sup> 6, M Lumat salle 04

18h30 : Conseil de classe 4<sup>ème</sup> 4, Mme Madre salle de permanence

18h30 : Conseil de classe 4<sup>ème</sup> 2, M Lumat salle 04

### Vendredi 22 mars

17h20 : Conseil de classe 5<sup>ème</sup> 2, M Lumat salle 04

### Lundi 18 mars & Mardi 19 mars : DNB Blanc

#### Lundi 18 mars

8h15 : début

8h30 – 10h00 : Epreuve de Français 1<sup>ère</sup> partie : Grammaire, compréhension, dictée

10h30 – 12h00 : Epreuve de Français 2<sup>ème</sup> partie : Rédaction

14h00 -16h00 : Epreuve de Mathématiques

#### Mardi 19 mars

9h05 – 11h15 : Epreuves de : Histoire, Géographie EMC

13h15 - 15h00 : Epreuves de : Physique, SVT, Technologie

**Du 18 AU 23 mars 2024 : 9<sup>ème</sup> Semaine des langues "L'important, c'est de communiquer!", sous le signe des Jeux olympiques et paralympiques**



## **Du 20 AU 22 mars 2024 : Rendez-vous de l'Antiquité**

La cinquième session des Rendez-vous de l'Antiquité de Lyon : Festival Européen Latin Grec inscrite au programme national de formation (PNF) 2023-2024, se déroulera à Lyon du 20 mars au 22 mars 2024. L'œuvre et la problématique retenue cette année sont L'Assemblée des femmes, Aristophane.

Les Rendez-vous de l'Antiquité de Lyon ont vu le jour en 2019 à l'initiative du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

Ils proposent une formation destinée aux inspecteurs, formateurs et professeurs ayant en responsabilité l'enseignement des langues et cultures de l'Antiquité (LCA) ; cette formation inscrite au Plan National de Formation du ministère est organisée par la Direction Générale de l'Enseignement Scolaire (DGESCO) et l'Inspection Générale de l'Éducation, du Sport et de la Recherche (IGESR), avec la collaboration du Rectorat de l'Académie de Lyon.

Les journées de formation se déroulent conjointement au Festival Européen Latin Grec, dans l'objectif de rassembler largement les différents publics autour de la littérature et des langues de l'Antiquité.

## **Le jeudi 21 MARS 2024 : Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale (UNESCO)**

À cette occasion, l'Assemblée générale a décidé qu'une semaine de solidarité avec les peuples en lutte contre le racisme et la discrimination raciale, commençant le 21 mars, sera organisée chaque année par l'ensemble des États.

75 ans de la Déclaration universelle des droits de l'homme : une incitation à lutter contre le racisme.

L'édition 2023 de la Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale porte sur l'urgence de combattre le racisme et la discrimination raciale, 75 ans après l'adoption de la Déclaration universelle des droits de l'homme (DUDH). Il y a 75 ans, pour la première fois, la communauté internationale s'est accordée sur un ensemble de valeurs communes et a reconnu que les droits sont inhérents à chaque être humain et non accordés par l'État. Ces droits sont inscrits dans la Déclaration universelle des droits de l'homme, un modèle de normes internationales relatives aux droits humains fondamentaux.

La Déclaration stipule que chacun doit pouvoir bénéficier de tous les droits et libertés, sans distinction d'aucune sorte, telles que la race et la couleur de peau, entre autres. Cependant, le racisme et la discrimination raciale continuent d'affecter les gens partout dans le monde.

La commémoration de ce 75<sup>ème</sup> anniversaire devrait inciter les États à prendre des mesures rapides et énergiques, en droit et en pratique, pour faire progresser l'égalité et combattre le racisme, la discrimination raciale, la xénophobie et l'intolérance qui y est associée.

**Mardi 26 mars : 14h00 – 16h00 Les Olympiades de Mathématiques niveau 3<sup>ème</sup> au réfectoire.**

**Mardi 26 mars 20h30** : IMPERFECTO Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3<sup>ème</sup> & 4<sup>ème</sup> section Danse

**Jeudi 28 mars** : de 8h30 à 17h30 environ, sortie avec la classe de 3<sup>ème</sup> 4 au « Musée de l'ordre de la libération », dans le cadre de l'EPI, sur le chapitre de l'histoire, seconde guerre mondiale, visite du musée + un atelier sur place.

**Du 2 AU 6 avril 2024** : Semaine olympique et paralympique

**Jeudi 4 avril 20h30** : PORTRAITS Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3<sup>ème</sup> & 4<sup>ème</sup> section Danse

**Jeudi 4 avril** : 14h05 commission des menus au réfectoire



**Voyage à Verdun avec les classes de 3<sup>ème</sup> 2 & 3<sup>ème</sup> 6**

**Mardi 23 avril**, rendez-vous à **05H45** – départ à **06H15** du Collège  
L'office du tourisme Verdun Place de la Nation à Verdun  
**17H15** L'auberge de jeunesse – Place du Général de Gaulle 67700 Saverne

**Mercredi 24 avril**, rendez-vous à **8h00**- départ à 8h15 à l'auberge – place du général de Gaulle 67700 Saverne



Visite du parlement Européen à Strasbourg

Départ à 17h00 pour aller à l'auberge

**Jeudi 25 avril**, rendez-vous à **08h00** - départ à 08H15 de l'auberge



Visite du Mémorial Alsace Moselle - à Schirmeck 67130



Rendez-vous : 15h00 visite du centre Européen du résistant Déporté à Natzwiller 67130  
Départ 17h45 retour vers l'auberge

**Vendredi le 26 avril** à 12h15- départ à 12h30 de l'auberge



Visite de la ligne Maginot à 67250 HUNSPACH  
départ à 16H45 pour le collège J Racine, Retour vers 01H30 A VIROFLAY

**Mardi 30 avril 20h00** : Dans le cadre de l'AS BASKET, les élèves de l'AS iront au gymnase Marcel Cerdan à Levallois Perret pour un match.

**Jeudi 6 juin** : 14h05 commission des menus au réfectoire

## Les Informations diverses

### LE MINISTÈRE ENGAGÉ POUR L'ÉGALITÉ FILLES / GARÇONS

Pour la deuxième année, le ministère met à l'honneur à l'occasion du 8 mars, journée internationale des droits des femmes, les collèges et les lycées labellisés « égalité filles-garçons ».

### ALLEZ LES FILLES ! SUR LE CHEMIN DE L'ÉGALITÉ

**La troisième Semaine de l'égalité entre les filles et les garçons** aura lieu à l'Education nationale du 6 au 13 mars. À cette occasion, de nombreux établissements et écoles pourront déployer des actions particulières de sensibilisation de la communauté éducative autour des stéréotypes, en écho de leurs actions ou projets menés au quotidien sur ce thème.

Le Centre de l'éducation aux médias et à l'information (CLEMI) et le ministère ont réalisé des ressources pour **aborder l'information sportive avec les élèves à travers le prisme de l'égalité.**

### PARTICIPONS À LA SEMAINE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE

La Semaine olympique et paralympique constitue une occasion supplémentaire de sensibiliser les élèves aux bienfaits de la pratique sportive régulière et de mobiliser la communauté éducative autour des valeurs citoyennes et sportives. Sa 8e édition invite à « célébrer les Jeux et les athlètes du monde entier » entre le 2 et le 6 avril 2024. Elle marque le lancement des célébrations dans tous les territoires et vise à faire découvrir différentes disciplines sportives et à sensibiliser aux valeurs olympiques et paralympiques.

## LE 12 MARS, JE LIS



[Le quart d'heure de lecture](#) , ou comment remettre la lecture au cœur de notre quotidien, en nous donnant envie de lire 15 minutes par jour... ou plus. Cette opération nationale est conduite le 12 mars prochain par le Centre national du livre, en partenariat avec l'Éducation nationale pour les écoles et établissements. Elle encourage à la lecture personnelle en plus de la lecture des œuvres et des documents étudiés en classe. Ce temps de pause collectif en silence, outre ses vertus d'apaisement du climat scolaire, favorise la concentration des élèves et une immersion dans la lecture.

### DITES-LE EN FRANÇAIS

#### **Hacker : Équivalent français : fouineur**

C'est une personne passionnée d'informatique qui, par jeu, curiosité, défi personnel ou par souci de notoriété, sonde, au hasard plutôt qu'à l'aide de manuels techniques, les possibilités matérielles et logicielles des systèmes informatiques afin de pouvoir éventuellement s'y immiscer.