

COLLEGE Jean RACINE

2, rue Jean RACINE

78220 VIROFLAY

☎ 01.30.24.70.34 – Fax : 01.30.xx.xx.xx

ce.0780184b@ac-versailles.fr



Semaine n°23 de Jean RACINE

Du lundi 13 mars au samedi 18 mars 2023

Alexandre le Grand



Première préface (édition 1666 et 1672)

Je ne rapporterai point ici ce que l'histoire dit de Porus, il faudrait copier tout le huitième livre de Quinte-Curce ; et je m'engagerai moins encore à faire une exacte apologie de tous les endroits qu'on a voulu combattre dans ma pièce. Je n'ai pas prétendu donner au public un ouvrage parfait : je me fais trop justice pour avoir osé me flatter de cette espérance.

Avec quelque succès qu'on ait représenté mon Alexandre, et quoique les premières personnes de la terre et les Alexandres de notre siècle se soient hautement déclarés pour lui, je ne me laisse point éblouir par ces illustres approbations. Je veux croire qu'ils ont voulu encourager un jeune homme, et m'exciter à faire encore mieux dans la suite ; mais j'avoue que, quelque défiance que j'eusse de moi-même, je n'ai pu m'empêcher de concevoir quelque opinion de ma tragédie, quand j'ai vu la peine que se sont donnée certaines gens pour la décrier. On ne fait point tant de brigues contre un ouvrage qu'on n'estime pas ; on se contente de ne plus le voir quand on l'a vu une fois, et on le laisse tomber de lui-même, sans daigner seulement contribuer à sa chute.

[Cependant j'ai eu le plaisir de voir plus de six fois de suite à ma pièce le visage de ces censeurs; ils n'ont pas craint de s'exposer si souvent à entendre une chose qui leur déplaisait ; ils ont prodigué libéralement leur temps et leurs peines pour la venir critiquer, sans compter les chagrins que leur ont peut-être coûté les applaudissements que leur présence n'a pas empêché le public de me donner.] Ce n'est pas, comme j'ai déjà dit, que je croie ma pièce sans défauts. On sait avec quelle déférence j'ai écouté les avis sincères de mes véritables amis, et l'on verra même que j'ai profité en quelques endroits des conseils que j'en ai reçus.

Mais je n'aurais jamais fait si je m'arrêtais aux subtilités de quelques critiques, qui prétendent assujettir le goût du public aux dégoûts d'un esprit malade, qui vont au théâtre avec un ferme dessein de n'y point prendre de plaisir, et qui croient prouver à tous les spectateurs, par un branlement de tête et par des grimaces affectées, qu'ils ont étudié à fond la Poétique d'Aristote.

En effet, que répondrais-je à ces critiques qui condamnent jusques au titre de ma tragédie, et qui ne veulent pas que je l'appelle Alexandre, quoique

Alexandre en fasse la principale action, et que le véritable sujet de la pièce ne soit autre chose que la générosité de ce conquérant ? Ils disent que je fais Porus plus grand qu'Alexandre. Et en quoi paraît-il plus grand ? Alexandre, n'est-il pas toujours le vainqueur ? Il ne se contente pas de vaincre Porus par la force de ses armes, il triomphe de sa fierté même par la générosité qu'il fait paraître en lui rendant ses États. Ils trouvent étrange qu'Alexandre, après avoir gagné la bataille, ne retourne pas à la tête de son armée, et qu'il s'entretienne avec sa maîtresse, au lieu d'aller combattre un petit nombre de désespérés qui ne cherchent qu'à périr. Cependant, si l'on en croit un des plus grands capitaines de ce temps, Éphestion n'a pas dû s'y trouver lui-même. [Ils ne peuvent souffrir

qu'Éphestion fasse le récit de la mort de Taxile en présence de Porus, parce que ce récit est trop à l'avantage de ce prince.

Mais ils ne considèrent pas que l'on ne blâme les louanges que l'on donne à une personne en sa présence, que quand elles peuvent être suspectes de flatterie, et qu'elles font un effet tout contraire quand elles partent de la bouche d'un ennemi et que celui qu'on loue est dans le malheur.

Cela s'appelle rendre justice à la vertu, et la respecter même dans les fers. Il me semble que cette conduite répond assez bien à l'idée que les historiens nous donnent du favori d'Alexandre. Mais au moins, disent-ils, il devrait épargner la patience de son maître, et ne pas tant vanter devant lui la valeur de son ennemi.

Ceux qui tiennent ce langage ont sans doute oublié que Porus vient d'être défait par Alexandre, et que les louanges qu'on donne au vaincu retournent à la gloire du vainqueur.] Je ne réponds rien à ceux qui blâment Alexandre de rétablir Porus en présence de Cléofile. C'est assez pour moi que ce qui passe pour une faute auprès de ces esprits qui n'ont lu l'histoire que dans les romans, et qui croient qu'un héros ne doit jamais faire un pas sans la permission de sa maîtresse, a reçu des louanges de ceux qui, étant eux-mêmes de grands héros, ont droit de juger de la vertu de leurs pareils. Enfin la plus grande objection que l'on me fasse, c'est que mon sujet est trop simple et trop stérile.

Je ne représente point à ces critiques le goût de l'antiquité ; [je vois bien qu'ils le connaissent médiocrement]. Mais de quoi se plaignent-ils, si toutes mes scènes sont bien remplies, si elles sont bien liées nécessairement les unes aux autres, si tous mes acteurs ne viennent point sur le théâtre que l'on ne sache la raison qui les y fait venir et si, avec peu d'incidents et peu de matière, j'ai été assez heureux pour faire une pièce qui les a peut-être attachés malgré eux depuis le commencement jusqu'à la fin ? Mais ce qui me console, c'est de voir mes censeurs s'accorder si mal ensemble : les uns disent que Taxile n'est point assez honnête homme, les autres, qu'il ne mérite point sa perte ; les uns soutiennent qu'Alexandre n'est point assez amoureux, les autres, qu'il ne vient sur le théâtre que pour parler d'amour.

Ainsi, je n'ai pas besoin que mes amis se mettent en peine de me justifier, je n'ai qu'à renvoyer mes ennemis à mes ennemis, et je me repose sur eux de la défense d'une pièce qu'ils attaquent en si mauvaise intelligence, et avec des sentiments si opposés.



Préambule

Le planning

DU 6 AU 15 MARS 2023 : Semaine des mathématiques



La semaine des mathématiques se déroulera du lundi 6 au mercredi 15 mars 2023 sur le thème "**Mathématiques à la carte**". Cette semaine a pour objectif d'offrir à tous les élèves des écoles, collèges et lycées ainsi qu'à leurs parents, une image actuelle, vivante et attractive des mathématiques.

Lundi 13 mars

Intervention dans les classes de 6^{ème}

11h20 - 12h20 : devoirs faits, salle 212

13h15 à 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Français, Anglais, Espagnol, Histoire, Géographie, EMC en salle de permanence

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 212

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 112

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 201

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 202

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 208

17h20 : Conseil de classe 3^{ème} 1, Mme Madre salle de permanence

18h30 : Conseil de classe 3^{ème} 5, Mme Madre salle de permanence

Mardi 14 mars

Intervention dans les classes de 6^{ème}

13h15 - 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Mathématiques salle de permanence

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 101

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 112
13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 108
13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 202
15h20 à 16h15 : **semaine A** Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Histoire Géographie EMC en salle 104
15h15 – 17h15 : Réunion, intervention, présence de tous les personnels du collège en salle de permanence
16h20 - 17h20 : devoirs faits, salle 101
17h20 : Conseil de classe 4^{ème} 1, Mme Madre salle de permanence
17h20 : Conseil de classe 3^{ème} 6, M Lumat salle 04
18h30 : Conseil de classe 3^{ème} 4, Mme Madre salle de permanence
18h30 : Conseil de classe 4^{ème} 4, M Lumat salle 04

Mercredi 15 mars

10h20 - 11h20 : devoirs faits, salle 201, Salle 212 semaine A
13h00 – 14h30 : Danse Groupe 1 dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon
14h30 – 16h00 : Danse Groupe 2 dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon
13h00 – 14h15 : Basket-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon
14h15 – 15h30 : Basket-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon
15h30 – 17h15 : Volley-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon
13h00 - 17h00 : JO ou Jeunes reporters certains mercredi lors de compétitions

Jeudi 16 mars



9h05 : Concours Kangourou en Mathématiques, niveau 5^{ème}.
13h00 - 14h00 : Chorale salle de musique
13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 207
13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 108
13h00 - 14h00 : JO ou Jeunes reporters au CDI
13h00 – 14h00 : Volley-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon
16h20 - 17h20 : devoirs faits, salle CDI
17h20 : Conseil de classe 5^{ème} 1, Mme Madre salle de permanence
17h20 : Conseil de classe 3^{ème} 3, M Lumat salle 04

18h30 : Conseil de classe 5^{ème} 5, Mme Madre salle de permanence

18h30 : Conseil de classe 5^{ème} 4, M Lumat salle 04

Vendredi 17 mars



Saint Patrick « patron de l'Irlande » Elle est devenue la fête nationale de l'Irlande.

“Pour chaque pétale de trèfle - Tu feras un vœu - Bonne santé, bonne chance et bonheur - Pour chaque jour de ta vie” : ce dicton bien connu de cette fête Irlandaise, montre à quel point la plus célèbre des fêtes irlandaises est à prendre au sérieux !

En 1903, le parlement du Royaume-Uni consacre la fête de la St Patrick jour férié par le Bank Holiday Ireland Act. Elle est célébrée par une parade et diverses festivités dans plusieurs pays, dont l'Irlande (depuis 1931), mais aussi aux États-Unis, au Canada et en Australie. La première fête de la St Patrick n'a pas eu lieu en Irlande, mais à Boston aux États-Unis, en 1737, où de nombreux irlandais se sont installés au 17^{ème} et au 18^{ème} siècle.



Parade à Dublin

12h50 – 14h00 : Atelier "jeux de sociétés" se déroulera salle de permanence, 30 élèves maximum peuvent s'y inscrire d'une semaine sur l'autre au bureau de la vie scolaire.

15h20 – 16h15 : Badminton dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

16h20 – 17h15 : Badminton dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

17h20 : Conseil de classe 6^{ème} 3, M Lumat salle 04

18h30 : Conseil de classe 3^{ème} 2, M Lumat salle 04

Samedi 18 mars

Les prévisions

Commission menu :

Jeudi 6 avril à 14h00

Jeudi 15 juin à 14h00

Semaine du 06 mars au 17 mars : Semaine " Bien dans ta tête, bien dans ton corps" relaxation au CDI avec Mme Tiercery le mardi et le jeudi atelier "bien dans son corps, bien dans sa tête" au CDI les autres jours autour du fonds documentaire de la vie scolaire et du CDI sur les maux d'ados.

Dans le cadre des semaines cool et bien dans son corps, bien dans sa tête avec Mme Tiercery, voici les dates prévues pour

Relaxation : 09 mars, 14 mars et 23 mars

Groupe de paroles : 28 mars, 04 avril, 11 avril, 18 avril

Lundi 20 mars

17h20 : Conseil de classe 5^{ème} 2, Mme Madre salle de permanence

17h20 : Conseil de classe 6^{ème} 4, M Lumat salle 04

18h30 : Conseil de classe 4^{ème} 5, Mme Madre salle de permanence

18h30 : Conseil de classe 4^{ème} 2, M Lumat salle 04

Jeudi 23 mars

17h20 : Conseil de classe 6^{ème} 1, Mme Madre salle de permanence

17h20 : Conseil de classe 6^{ème} 2, M Lumat salle 04

18h30 : Conseil de classe 4^{ème} 3, Mme Madre salle de permanence

18h30 : Conseil de classe 5^{ème} 6, M Lumat salle 04

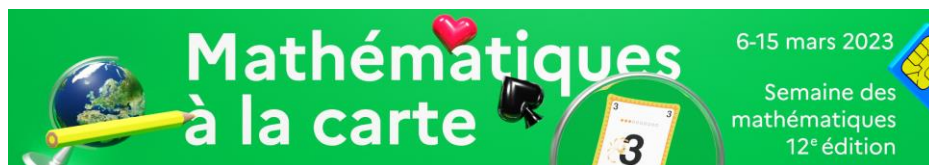
Vendredi 24 mars

17h20 : Conseil de classe 4^{ème} 6, M Lumat salle 04

Lundi 27 mars

17h20 : Conseil de classe 6^{ème} 5, Mme Madre salle de permanence

17h20 : Conseil de classe 5^{ème} 3, M Lumat salle 04



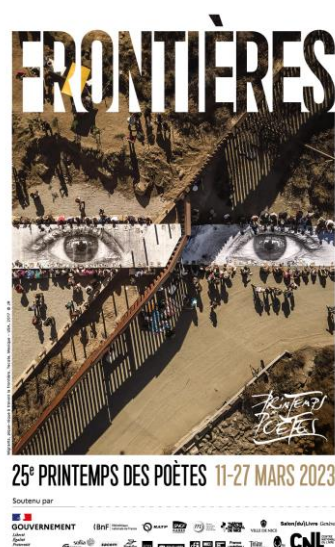
Du 6 au 15 mars 2023 : Semaine des mathématiques

La semaine des mathématiques se déroulera du lundi 6 au mercredi 15 mars 2023 sur le thème : "Mathématiques à la carte".

Cette semaine a pour objectif d'offrir à tous les élèves des écoles, collèges et lycées ainsi qu'à leurs parents, une image actuelle, vivante et attractive des mathématiques.

[Découvrez des pistes d'activités et des outils dans le guide annuel :](#)

Lien : <https://eduscol.education.fr/3493/semaine-des-mathematiques>



Du 11 au 27 mars 2023 : le Printemps des poètes

[La 25e édition du Printemps des Poètes](#) explore le thème des Frontières. Cette opération s'inscrit dans les priorités conjointes entre les ministères en charge de la Culture et de l'Éducation nationale développées dans le plan "À l'école des arts et de la culture

Du 11 AU 27 mars 2023 : Printemps des poètes

[La 25e édition du Printemps des poètes](#) explore le thème des Frontières. Cette opération s'inscrit dans les priorités conjointes des ministères chargés de la culture et de l'éducation nationale développées, dans le plan "À l'école des arts et de la culture".

Du 18 au 26 mars : Semaine de la langue française et de la Francophonie

La [Semaine de la langue française et de la Francophonie](#) est organisée chaque année autour du 20 mars, journée internationale de la Francophonie. Elle est

l'occasion de mener des actions de sensibilisation à la langue française. Pour sa 28e édition, cette manifestation va se conjuguer "à tous les temps", selon la thématique choisie pour ces neuf jours de célébration de la langue de Molière.



DU 20 AU 26 MARS 2023 : Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme

La Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale est célébrée chaque année le 21 mars. *La Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme* s'articule avec les programmes d'enseignement. Pilotée par la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (DILCRAH), cette semaine s'inscrit pleinement dans la dynamique de l'action gouvernementale présentée dans le Plan national de lutte contre le racisme et l'antisémitisme (2023-2026). La sensibilisation aux phénomènes de racisme et d'antisémitisme est inscrite dans les contenus disciplinaires d'enseignement, par le biais des programmes officiels de la classe de CP à la terminale, notamment ceux d'histoire, d'enseignement moral et civique (EMC), de français, de langues vivantes, d'éducation artistique ou d'EPS.

Mardi 21 mars 18h : réunion des parents sur la problématique de gestion d'élèves, lieu : au réfectoire



Sensibilisation aux gestes qui sauvent GQS, le participant doit être capable d'exécuter les gestes de premiers secours destinés à :

- Se protéger, protéger la victime et les témoins,
- alerter les secours d'urgence adaptés,
- empêcher l'aggravation de l'état de la victime et préserver son intégrité physique en attendant l'arrivée des secours.

Planning des gestes qui sauvent GQS :

Jeudi 23 mars : 14h00 – 16h00 avec la classe de 5^{ème} 4

Mardi 28 mars : 14h00 – 16h00 avec la classe de 5^{ème} 3

Mardi 4 avril : 14h00 – 16h00 avec la classe de 5^{ème} 1

Mercredi 5 avril : 10h20 – 12h20 avec la classe de 5^{ème} 6

Mardi 11 ou 18 avril : 13h00 – 15h00 avec la classe de 5^{ème} 5

Mercredi 12 ou 19 avril : 9h10 – 11h10 avec la classe de 5^{ème} 2

DNB BLANC



Jeudi 23 mars & Vendredi 24 mars : DNB Blanc

Jeudi 23 mars :

8h30 – 10h00 : Epreuve de Français 1^{ère} partie : Grammaire, compréhension, dictée

10h30 – 12h00 : Epreuve de Français 2^{ème} partie : Rédaction

14h00 -16h00 : Epreuve de Mathématiques

Vendredi 24 mars

9h00 – 11h00 : Epreuves de : Histoire, Géographie EMC

13h30 15h00 : Epreuves de : Physique, SVT, Technologie

Vendredi 24 mars 17h30 : Réunion sur l'échange Franco-Allemand salle 04



DU 27 MARS AU 1ER AVRIL 2023 : Semaine de la presse et des médias dans l'École

La Semaine de la presse et des médias dans l'École® est organisée chaque année par le Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (Clémi). Elle vise à permettre aux élèves d'exercer leur citoyenneté dans une société de l'information

et de la communication, à former des "cybercitoyens" éclairés et responsables, capables de s'informer de manière autonome en exerçant leur esprit critique. Pour sa 34^e édition, la Semaine de la presse et des médias dans l'École® invite tous les professeurs et les élèves à s'emparer d'une nouvelle thématique "L'info sur tous les fronts".

Mercredi 29 mars : Championnat départemental de Danse au théâtre de Poissy.

Jeudi 30 mars : 13h00 – 16h00 Sortie scolaire au théâtre de St Quentin en Yvelines pour les 38 élèves de la section sportive danse.

Jeudi 30 mars : Réunion sur l'orientation 3^{ème} au réfectoire
17h30 : Présentation de la Psychologue de l'éducation nationale
18h00 : Présentation par les proviseurs des lycées du secteur

31 mars 2023 : clôture des inscriptions au concours La Flamme de l'égalité
[Le concours La Flamme de l'égalité](#) vise à faire connaître l'histoire de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions, de leurs survivances comme de leurs effets et de leurs héritages contemporains. Pour la 8^e édition du concours, la thématique "Travailler en esclavage" est reconduite pour la deuxième année consécutive.

Vendredi 31 mars 16h00 – 17h30 : Deuxième répétition pour le chœur interdépartemental aura lieu le vendredi 31 mars de 16h à 17h30 au lycée Hoche à Versailles. La troisième répétition est prévue mi-mai. Le concert aura lieu le 13 juin à la Seine musicale de Boulogne-Billancourt.

Mardi 4 avril : 18h00 : Conseil d'administration

Jeudi 6 avril : 14h00 : Commission des menus

Mercredi 12 avril au lundi 17 avril : Accueil des correspondants Allemands à Viroflay

Lundi 17 avril 14h00 : GPDS bureau de la direction

Vendredi 21 avril : 13h00 – 16h00 Sortie scolaire au théâtre de St Quentin en Yvelines pour les 38 élèves de la section sportive danse.

Mercredi 10 mai : Championnat d'Académie de Versailles de Danse, le 10 mai à Fosses (95)

Jeudi 11 mai au mardi 16 mai : Echange avec les élèves Allemands et nos élèves de LV2 et Bi langue de 3^{ème}.



DU 27 MARS AU 1^{er} AVRIL 2023 : Semaine des langues

La Semaine des langues a pour vocation de mettre en lumière les langues et la diversité linguistique dans les écoles et les établissements, mais aussi en dehors du cadre scolaire. Elle constitue un temps fort pour encourager la pratique des langues et leur valorisation. L'édition 2023 de la Semaine des langues s'inscrit dans la perspective de l'organisation des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 et de la construction d'une école engagée. Pour cette 8^e édition, la thématique retenue est "L'important, c'est de communiquer !".



Mardi 13 juin : Concert à la Seine musicale de Boulogne-Billancourt

Les Informations diverses

Zoom sur des actions concrètes pour accompagner le plan national pour l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes

Nos ministères se sont engagés depuis 2018 dans un dialogue social soutenu pour l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes. D'une part, avec l'adoption du [plan national d'action 2021-2023](#) qui a marqué une étape majeure pour progresser dans l'égalité réelle au moyen d'une gestion des ressources humaines renouvelée ; [le bilan 2022 de ce plan est accessible sur ce lien](#), D'autre part, avec l'obtention conjointe dans des académies pilotes (Versailles, Rennes et Strasbourg) et à l'administration centrale des deux labels "égalité professionnelle entre les femmes et les hommes" et "diversité" délivrés en juin 2022 par l'Afnor.