

Semaine n°23 de Jean RACINE

Du lundi 18 mars au samedi 23 mars 2024



Bérénice (1670)

Bérénice est une **tragédie historique en cinq actes et en vers (1 506 alexandrins)** de Jean Racine, représentée pour la première fois le 21 novembre 1670 à l'hôtel de Bourgogne.



Racine, dans sa préface, résume la pièce ainsi : « Titus, qui aimait passionnément Bérénice, et qui même, à ce qu'on croyait, lui avait promis de l'épouser, la renvoya de Rome, malgré lui et malgré elle, dès les premiers jours de son empire. »

Bien, qu'il aime Bérénice, Titus renonce à l'épouser parce que Rome interdit l'union d'un empereur de Rome avec une reine étrangère, qui n'est pas Romaine donc !

Mais lorsqu'il la confie à Antiochus, roi de Comagène, également amoureux d'elle, Bérénice refuse violemment de partir avec lui et, éperdue, implore Titus qui l'aime plus que jamais.

Le sujet de la pièce, créée à l'Hôtel de Bourgogne en 1670, n'est ainsi que la souffrance d'une séparation amoureuse puisque l'action consiste pour Titus à se faire comprendre, et pour Bérénice à refuser de comprendre.

Comme nous le dit la préface de Racine, « la tristesse majestueuse » fait ainsi « tout le plaisir de la tragédie ». Et le tragique de *Bérénice*, en effet, c'est que son dénouement condamne les trois héros un moment tentés par la mort à une solitude plus douloureuse que la mort même : tragique tout élégiaque d'une passion pure et d'une mélancolie dominée.

Arc de Triomphe de Titus



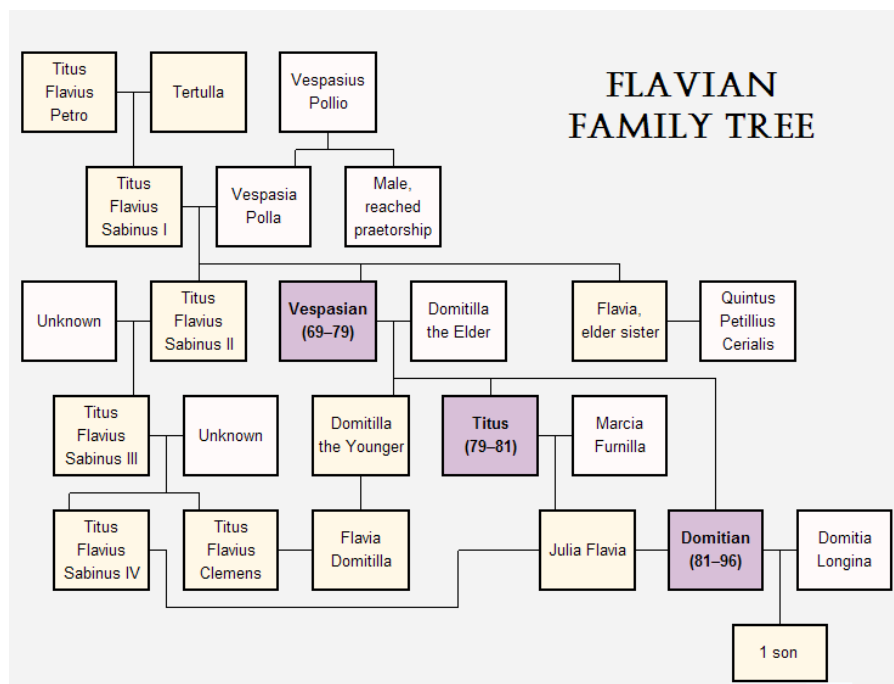
« Prince, après cet adieu, vous jugez bien vous-même
Que je ne consens pas de quitter ce que j'aime,
Pour aller loin de Rome écouter d'autres vœux.
Vivez, et faites-vous un effort généreux.
Sur Titus et sur moi réglez votre conduite.
Je l'aime, je le fuis ; Titus m'aime, il me quitte.

Portez loin de mes yeux vos soupirs et vos fers.
 Adieu : servons tous trois d'exemple à l'univers
 De l'amour la plus tendre et la plus malheureuse
 Dont il puisse garder l'histoire douloureuse.
 Tout est prêt. On m'attend. Ne suivez point mes pas.
 Pour la dernière fois, adieu, seigneur »



Titus empereur Romain (en latin : *Imperator Titus Caesar Vespasianus Augustus*) est né le 30 décembre 39 et décédé le 13 septembre 81. Il appartient à la dynastie des Flaviens, il a régné de 79 à 81.

Les **Flaviens** sont une dynastie d'empereurs romains issus de la *gens Flavii*, qui ont régné de 69 à 96 sur l'Empire romain :
 Vespasien (de 69 à 79), Titus (de 79 à 81) et Domitien (de 81 à 96).



Les Flaviens parviennent au pouvoir en 69, lors de la première guerre civile depuis le début du règne d'Auguste, connue sous le nom d'« Année des quatre empereurs ».

Après la chute de Galba puis d'Othon, Vitellius parvient au trône impérial dans le courant de l'année 69. Sa prétention au trône est rapidement contestée par des légions stationnées dans les provinces de l'Est, qui déclarent leur commandant Vespasien empereur à sa place. La seconde bataille de Bedriacum fait pencher la balance de manière décisive en faveur des forces de Vespasien, qui entre dans Rome le 20 décembre. Le lendemain, le sénat romain le déclare officiellement empereur, inaugurant ainsi la dynastie flavienne. Bien que la dynastie ait assez peu duré, plusieurs événements historiques, économiques et militaires significatifs ont eu lieu au cours du règne des Flaviens¹.

Il revient à ces empereurs de remettre de l'ordre dans les finances de l'État, épuisées par Néron et ses fastes, ainsi que d'effacer les séquelles de l'année qui vient de s'écouler.



Vespasien se montre tout à fait à la hauteur de sa tâche. Sous son règne la révolte de la Judée est écrasée, les caisses de l'État sont de nouveau pleines et les destructions liées à la guerre civile réparées. Signe de la bonne santé économique de l'Empire romain, c'est également sous cette dynastie qu'est érigé le Colisée, le monument antique probablement le plus impressionnant à subsister aujourd'hui.

Sous Vespasien, le statut du « Prince » se trouve réglementé par une loi dite « *lex de imperio Vespasiani* », qui précise les pouvoirs de l'empereur, sortant du flou voulu par Auguste et contribuant à faire du Prince non plus un homme exceptionnellement revêtu de plusieurs pouvoirs mais un magistrat du peuple romain.

Une autre évolution se dessine avec Vespasien. En choisissant comme *dies imperii* (c'est-à-dire jour anniversaire de son entrée en fonction) le jour de son acclamation par l'armée, il légitime la désignation de l'empereur par l'armée. Auparavant, le Sénat investissait l'empereur de ses pouvoirs et, particulièrement, de son *imperium*. Le *dies imperii* correspondait donc à cette prise de pouvoir. Vespasien, en agissant autrement, ouvre la porte à une désignation de l'empereur par l'armée seule. Sous la dynastie suivante des Antonins, le Sénat n'est plus qu'une chambre d'enregistrement et, par la suite, son rôle ne cesse de diminuer.

Le principe d'hérédité de cette monarchie qui ne dit pas son nom n'est pas remis en cause. Dès le début, Vespasien associe au trône ses deux fils Titus et Domitien, sous le titre de *César*. Ces trois hommes monopolisent le consulat ordinaire, sous le règne de Vespasien, et ses fils continuent durant leur règne à s'attribuer plus que de coutume le prestigieux consulat.



Il a tout d'abord servi sous les ordres de son père Vespasien, il se fait connaître comme commandant militaire pendant la première guerre judéo-romaine. Titus suscite la suspicion parmi les Romains, lorsque Vespasien son père est devenu empereur, en raison de son statut de préfet de la garde prétorienne, mais aussi à cause de sa relation avec la princesse Bérénice de Judée. En 70, il prend Jérusalem que ses troupes mettent à sac, puis il détruit le Second Temple.

Préambule

Le planning

9^{ème} Semaine des langues "L'important, c'est de communiquer!", sous le signe des Jeux olympiques et paralympiques



Pour sa 9^{ème} édition, la semaine est destinée à mettre en lumière les langues et la diversité linguistique dans les écoles et les établissements, ainsi qu'en-dehors du cadre scolaire. Cet évènement constitue un temps fort pour encourager la pratique des langues.

La thématique choisie en 2024 est « **L'important, c'est de communiquer !** » sous le signe des Jeux olympiques et paralympiques. Les Jeux olympiques et paralympiques, leurs valeurs, leur histoire, leurs figures emblématiques sont célébrés. Cette thématique donne l'occasion de mettre en œuvre des projets qui mobilisent la diversité linguistique, la transmission de valeurs, l'ouverture internationale, l'engagement et l'échange, unis par les valeurs de l'olympisme et du paralympisme.



Du 20 AU 22 mars 2024 : Rendez-vous de l'Antiquité

La cinquième session des Rendez-vous de l'Antiquité de Lyon : Festival Européen Latin Grec inscrite au programme national de formation (PNF) 2023-2024, se déroulera à Lyon du 20 mars au 22 mars 2024. L'œuvre et la problématique retenue cette année sont L'Assemblée des femmes, Aristophane.

Les Rendez-vous de l'Antiquité de Lyon ont vu le jour en 2019 à l'initiative du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

Ils proposent une formation destinée aux inspecteurs, formateurs et professeurs ayant en responsabilité l'enseignement des langues et cultures de l'Antiquité (LCA) ; cette formation inscrite au Plan National de Formation du ministère est organisée par la Direction Générale de l'Enseignement Scolaire (DGESCO) et l'Inspection Générale de l'Éducation, du Sport et de la Recherche (IGESR), avec la collaboration du Rectorat de l'Académie de Lyon.

Les journées de formation se déroulent conjointement au Festival Européen Latin Grec, dans l'objectif de rassembler largement les différents publics autour de la littérature et des langues de l'Antiquité.

Lundi 18 mars

DNB Blanc

8h15 : début

8h30 – 10h00 : Epreuve de Français 1^{ère} partie : Grammaire, compréhension, dictée

10h30 – 12h00 : Epreuve de Français 2^{ème} partie : Rédaction

14h00 -16h00 : Epreuve de Mathématiques

13h00 – 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Mathématiques, Espagnol, Anglais, Histoire salle de permanence

17h20 : Conseil de classe 6^{ème} 4, Mme Madre salle de permanence

17h20 : Conseil de classe 6^{ème} 5, M Lumat salle 04

18h30 : Conseil de classe 4^{ème} 5, M Lumat salle 04

Mardi 19 mars

DNB Blanc

9h05 – 11h15 : Epreuves de : Histoire, Géographie EMC

13h15 - 15h00 : Epreuves de : Physique, SVT, Technologie

13h05 -14h00 : Club de Mathématiques en salle 205 (Mme Riffard & M Merkel)

13h05 -14h00 : Chorale du collège, salle de Musique

13h00 – 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Français, Espagnol, Anglais, Histoire, Technologie, Arts Plastiques salle

13h00 – 14h00 : Devoirs faits

17h20 – 19h00 : Atelier Théâtre

17h20 : Conseil de classe 6^{ème} 3, Mme Madre salle de permanence

17h20 : Conseil de classe 5^{ème} 5, M Lumat salle 04

18h30 : Conseil de classe 5^{ème} 1, Mme Madre salle de permanence

18h30 : Conseil de classe 5^{ème} 4, M Lumat salle 04

Mercredi 20 mars

13h00 – 14h00 : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

13h00 – 14h15 : AS Basket-Ball

14h15 – 15h30 : AS Basket-Ball

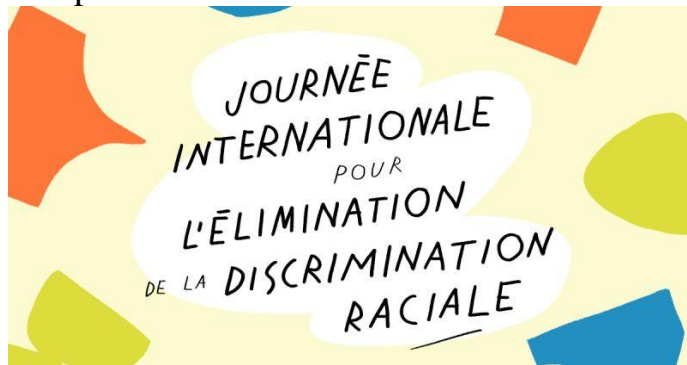
13h00 – 14h30 : AS Groupe 1 Danse

14h30 – 16h00 : AS Groupe 2 Danse

15h30 – 17h30 : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

Jeudi 21 mars

Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale (UNESCO)



À cette occasion, l'Assemblée générale a décidé qu'une semaine de solidarité avec les peuples en lutte contre le racisme et la discrimination raciale, commençant le 21 mars, sera organisée chaque année par l'ensemble des États.

75 ans de la Déclaration universelle des droits de l'homme : une incitation à lutter contre le racisme.

L'édition 2023 de la Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale porte sur l'urgence de combattre le racisme et la discrimination raciale, 75 ans après l'adoption de la Déclaration universelle des droits de l'homme (DUDH). Il y a 75 ans, pour la première fois, la communauté internationale s'est accordée sur un ensemble de valeurs communes et a reconnu que les droits sont inhérents à chaque être humain et non accordés par l'État. Ces droits sont inscrits dans la

Déclaration universelle des droits de l'homme, un modèle de normes internationales relatives aux droits humains fondamentaux.

La Déclaration stipule que chacun doit pouvoir bénéficier de tous les droits et libertés, sans distinction d'aucune sorte, telles que la race et la couleur de peau, entre autres. Cependant, le racisme et la discrimination raciale continuent d'affecter les gens partout dans le monde.

La commémoration de ce 75^{ème} anniversaire devrait inciter les États à prendre des mesures rapides et énergiques, en droit et en pratique, pour faire progresser l'égalité et combattre le racisme, la discrimination raciale, la xénophobie et l'intolérance qui y est associée.

12h30 – 14h00 : Atelier "**jeux de sociétés**" se déroulera salle de permanence, 30 élèves maximum peuvent s'y inscrire d'une semaine sur l'autre au bureau de la vie scolaire

13h00 – 14h00 : Club informatique Salle 112,

13h00 – 14h00 : Devoirs faits

13h00 – 14h00 : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

13h00 – 14h00 : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

17h20 : Conseil de classe 6^{ème} 1, Mme Madre salle de permanence

17h20 : Conseil de classe 6^{ème} 6, M Lumat salle 04

18h30 : Conseil de classe 4^{ème} 4, Mme Madre salle de permanence

18h30 : Conseil de classe 4^{ème} 2, M Lumat salle 04

Vendredi 22 mars

11h20 12h20 semaine B : Club sciences animé par Mme Mangé & Mme Martin
salle de sciences

12h30 – 14h00 : Atelier "**jeux de sociétés**" se déroulera salle de permanence, 30 élèves maximum peuvent s'y inscrire d'une semaine sur l'autre au bureau de la vie scolaire

15h20 – 16h15 : AS Badminton

16h20 – 17h15 : AS Badminton

17h20 : Conseil de classe 5^{ème} 2, M Lumat salle 04

Soirée du personnel

Samedi 23 mars

Les prévisions

Planning des formations GQS

Classe	Jour et horaire	Formateur
5 ^{ème} 3	Mardi 26 mars 8h-10h	Mme NECHAR
		Mme COUERY ou LONGEVAL
5 ^{ème} 1	Mardi 2 avril 13h-15h	Mme NECHAR
		Mme COUERY
5 ^{ème} 4	Lundi 29 avril SA 13h-15h	Mme MARTIN
		Mme NECHAR
5 ^{ème} 5	Lundi 27 mai SA 13h-15h	Mme LONGEVAL
		Mme MARTIN
5 ^{ème} 2	Mardi 28 mai SA 13h-15h	Mme NECHAR
		Mme LONGEVAL

Mardi 26 mars et le mardi 2 avril 13h00 – 14h00 : réunion éco délégué, projet « cinéma for change » en salle 04

Mardi 26 mars 14h00 – 16h00 : Les Olympiades de Mathématiques niveau 3^{ème} au réfectoire.

Mardi 26 mars 20h30 : IMPERFECTO Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3^{ème} & 4^{ème} section Danse

Jeudi 28 mars : de 8h30 à 17h30 environ, sortie avec la classe de 3^{ème} 4 au « Musée de l'ordre de la libération », dans le cadre de l'EPI, sur le chapitre de l'histoire, seconde guerre mondiale, visite du musée + un atelier sur place.

Du 2 AU 6 AVRIL 2024 : Semaine olympique et paralympique

Jeudi 4 avril 20h30 : PORTRAITS Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3^{ème} & 4^{ème} section Danse

Jeudi 4 avril : 14h05 commission des menus au réfectoire



Voyage à Verdun avec les classes de 3^{ème} 2 & 3^{ème} 6

Mardi 23 avril, rendez-vous à **05H45** – départ à **06H15** du Collège
L'office du tourisme Verdun Place de la Nation à Verdun
17H15 L'auberge de jeunesse – Place du Général de Gaulle 67700 Saverne

Mercredi 24 avril, rendez-vous à **8h00**- départ à 8h15 à l'auberge – place du général de Gaulle 67700 Saverne



Visite du parlement Européen à Strasbourg
Départ à 17h00 pour aller à l'auberge

Jeudi 25 avril, rendez-vous à **08h00** - départ à 08H15 de l'auberge



Visite du Mémorial Alsace Moselle - à Schirmeck 67130



Rendez-vous : 15h00 visite du centre Européen du résistant Déporté à Natzwiller 67130
Départ 17h45 retour vers l'auberge

Vendredi le 26 avril à 12h15- départ à 12h30 de l'auberge



Visite de la ligne Maginot à 67250 HUNSPACH
départ à 16H45 pour le collège J Racine, Retour vers 01H30 A VIROFLAY

Mardi 30 avril 20h00 : Dans le cadre de l'AS BASKET, les élèves de l'AS iront au gymnase Marcel Cerdan à Levallois Perret pour un match.

Jeudi 6 juin : 14h05 commission des menus au réfectoire

Les Informations diverses

La 13^e semaine des mathématiques se déroule du 13 au 20 mars 2024 sur le thème « Mathématiques : l'important c'est de participer ! ».



Description de l'action

La Semaine des mathématiques a pour objectif d'offrir à tous les élèves des écoles, collèges et lycées ainsi qu'à leurs parents, **une image actuelle, vivante et attractive des mathématiques.**

Chaque printemps, cette semaine s'attache à sensibiliser le grand public à l'aspect culturel des mathématiques en montrant le rôle essentiel qu'elles jouent dans l'histoire de l'humanité, notamment du point de vue de la compréhension scientifique du monde. Elle entend ainsi valoriser les nombreuses actions mises en œuvre tout au long de l'année en faveur du rayonnement des mathématiques. Cette opération est également l'occasion de **souligner l'importance qu'ont les mathématiques dans la formation des citoyens et citoyennes** (contribution à l'apprentissage du raisonnement, structuration de la pensée, etc.) et dans leur vie quotidienne (nombres, formes, mesures, sciences du numérique, etc.).

Édition 2024 « Mathématiques : l'important c'est de participer »

Pour son édition 2024, la semaine des mathématiques profite de cette année placée sous l'actualité des Jeux Olympiques et Paralympiques pour inviter à considérer la devise du baron Pierre de Coubertin d'un regard neuf.

Education au développement durable



Présentés selon des approches interdisciplinaires et transversales, les enjeux liés à l'environnement et au développement durable sont au cœur des enseignements du CP à la classe terminale. Cette rubrique propose d'accompagner l'enseignement de l'éducation au développement durable et la transition écologique par des éclairages thématiques et des ressources spécifiques, pour les enseignants ainsi que les élèves éco-délégués.

Qu'est-ce que l'éducation au développement durable ?

L'éducation au développement durable (EDD) permet d'appréhender le monde contemporain dans sa complexité, en prenant en compte les interactions existant entre l'environnement, la société, l'économie et la culture.

Les grandes questions de société qui se posent de façon récurrente et amplifiée depuis la dernière décennie, relatives notamment au climat, à la biodiversité et aux pandémies, ont révélé la nécessité d'une prise de conscience collective, informée et documentée sur les interactions scientifiques, sociologiques, économiques, sociales et culturelles qui en constituent la trame.

Ces problématiques questionnent les piliers mêmes de l'EDD, désormais au cœur du projet collectif et de l'engagement pédagogique du ministère chargé de l'éducation nationale.