

Semaine n°25 de Jean RACINE

Du lundi 1^{er} avril au samedi 6 avril 2024



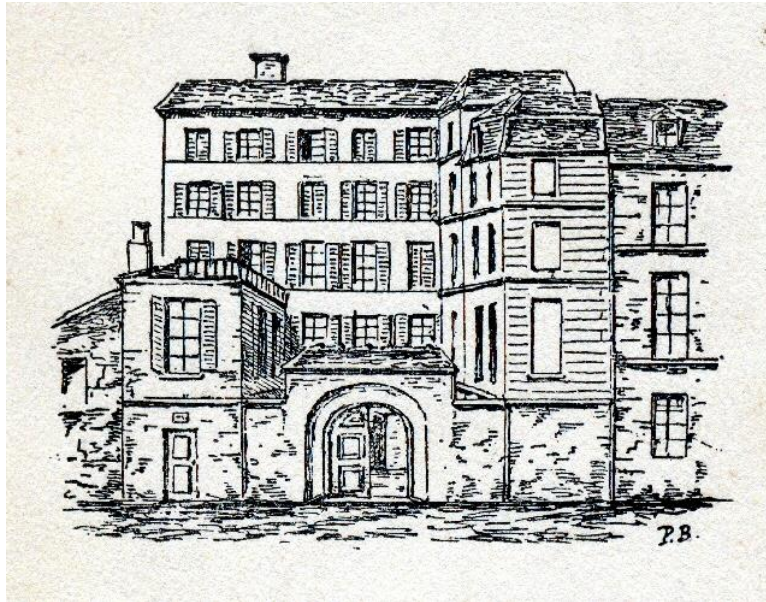
21 avril 1699 Décès de Jean RACINE



Au 24 rue Visconti à Paris

Racine serait décédé au 24, rue Visconti comme il est dit.

Pourtant, en 1932 dans *La Maison de Racine et la rue Visconti*, Paul de Beauchêne contredit André Hallays en affirmant que la maison de Racine est bien l'actuel immeuble du 24, rue Visconti. Il reprend la description donnée par l'inventaire après décès de Racine et la fait coïncider avec le bâtiment actuel. D'après Beauchêne, Racine aurait occupé les trois premiers niveaux.



Jean Racine est né à la Ferté-Milon le 22 décembre 1639.

Il est issu d'une famille de petits notables de la Ferté-Milon, il fut très tôt orphelin, Racine reçoit auprès des « Solitaires » de Port-Royal une éducation littéraire et religieuse rare. Se détournant d'une carrière ecclésiastique, il entreprend, jeune, de faire une carrière des lettres, en privilégiant la poésie et le théâtre tragique.



Il fut élevé à Port-Royal-des-Champs, fut l'élève le plus illustre de cette école si célèbre et tant persécutée. Le savant Lancelot dirigea ses études, mais ses véritables maîtres furent Sophocle et Euripide, avec lesquels il passait les jours et les nuits. Lancelot lui ayant brûlé un exemplaire des *Amours de Théagène et*

de *Chariclée*, il s'en procura un second, qu'il apprit par cœur, et le remit ensuite à Lancelot : « A présent, lui dit-il, vous pouvez le jeter au feu. »

Après avoir fait sa philosophie au collège d'Harcourt, il débuta dans la carrière poétique en 1660, par une ode sur le mariage du roi, qui lui valut une gratification de cent louis et une pension de six cents livres.

En 1664, il fit paraître sa première tragédie, intitulée : *la Thébaine*, ou *les Frères ennemis*. Son premier grand succès fut *Alexandre* qui parut en 1666.



Ainsi le succès d'*Alexandre le Grand*, lui confère une solide réputation, puis lui apporte le soutien du jeune roi Louis XIV.

Andromaque, en 1667, ouvre une décennie de grandes créations qui voit, à côté d'une unique comédie (*Les Plaideurs*, 1668), représentées les sept tragédies consacrées par l'historiographie comme ses plus remarquables : *Britannicus* (1669), *Bérénice* (1670), *Bajazet* (1672), *Mithridate* (1673), *Iphigénie* (1674) et *Phèdre* (1677). La « tristesse majestueuse » de ces pièces épurées rompant avec l'héroïsme baroque fait la renommée du dramaturge Racine, mais divise profondément le public français, dont une partie défend la tragédie cornélienne.

Le succès populaire, les querelles critiques, l'appui du roi et les faveurs à la cour de M^{me} de Montespan entraînent une ascension sociale, économique fulgurante de l'auteur : élu à l'Académie française en 1672, anobli en 1674, Racine abandonne en 1677 le « métier de poésie » pour briguer le « glorieux emploi » d'historiographe du roi.

Devenu l'un des courtisans proches de Louis le quatorzième, il peut délaïsser son travail d'historien que pour donner, à la demande de M^{me} de Maintenon, deux tragédies bibliques aux jeunes filles de Saint-Cyr : *Esther* (1689) et *Athalie* (1691).

Ainsi que pour écrire en secret un *Abrégé de l'histoire de Port-Royal*, retrouvé et publié après sa mort. Le vaste travail historique auquel il consacre la majeure partie de ses vingt dernières années, l'histoire de Louis XIV, disparaît

entièrement dans l'incendie de la maison de son successeur, Valincour, son successeur à l'académie Française.

L'œuvre de Racine passe pour avoir amené la tragédie classique à son « accomplissement » et son « harmonie ».

L'économie du propos, la rigueur de la construction, la maîtrise de l'alexandrin et la profondeur de l'analyse psychologique ont élevé le *corpus* racinien au rang de modèle classique. Par son respect strict des unités de temps, de lieu et d'action, Racine refuse la primauté, la densité et l'héroïsme de l'action propres aux tragédies de Pierre Corneille, auquel il est souvent opposé. Il lui préfère un épurement de l'intrigue (parfois extrême, en particulier dans *Bérénice*) et l'intensité psychologique. Abandonnant le ton glorieux et moral du théâtre du début du XVII^e siècle, Racine soumet la vertu politique et la raison d'État, chères à Corneille, sous les contingences passionnelles.

La passion soumet et détruit ses personnages tout-puissants (rois, empereurs, princes ...) qui tentent en vain de lutter contre elle, perdant le sens du devoir jusqu'à la déraison ou la mort. Les passions, parmi lesquelles l'amour prime, sont le fondement du tragique racinien en ce qu'ils sont les instruments du destin. L'amour racinien suit en ordre général la structure du triangle amoureux, inexorable et cruel pour chacun des partis.

Le fondement de ce tragique relève à ce titre de la confrontation, de la démesure et de la déraison des passions avec l'humilité de la finitude des mortels. Les tragédies de Racine se fondent sur la conjonction de la crainte et de la pitié (les deux émotions fondamentales du théâtre antique), la critique a souvent estimé que le dramaturge a ainsi cherché à associer la prédestination janséniste et le fatum antique. Consacré par la critique comme l'un des plus grands auteurs français de tragédies, il est l'un des trois dramaturges majeurs, avec Corneille et Molière, de la période classique en France.

Aujourd'hui, il compte parmi les auteurs les plus joués à la Comédie-Française et dans le pays, et figure parmi les grandes références de la littérature universelle.

Préambule

**Photos du championnat Départemental de Danse avec Mme Néchar le mercredi
27 mars 2024**



**Félicitations aux élèves et à leurs Professeurs et Assistants d'd'Education,
toutes nos équipes ont été qualifiées.**

Le planning

Semaine olympique et paralympique



À quelques mois du début des Jeux Olympiques de Paris 2024, la 8^{ème} édition de la Semaine Olympique et Paralympique se déroulera la semaine **du 2 au 6 avril 2024**, mettant en lumière les Jeux et les sportifs venant des quatre coins du globe et marquant le début des festivités des Jeux olympiques et paralympiques à travers tout le territoire.

Avec la Semaine olympique et paralympique, le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et Paris 2024 dédie une semaine par an à la promotion de la pratique sportive chez les jeunes et à la mobilisation de la communauté éducative autour des valeurs citoyennes et sportives.

Dans le prolongement de la [Journée nationale du sport scolaire](#) d'une part et en amont de la Journée olympique, la Semaine olympique et paralympique est **un moment clé pour éveiller les élèves aux bienfaits de la pratique sportive régulière**. Elle participe également à **mobiliser les parents autour de cet enjeu**.

La "Génération 2024" se tiendra aux côtés des sportifs, français et internationaux, engagés dans les Jeux Olympiques et Paralympiques. Les élèves de la maternelle jusqu'à l'université exprimeront leur soutien envers les milliers d'athlètes qui participeront à cet événement sportif mondial d'un enjeu majeur.

Lundi 1^{er} avril

Férial

Mardi 2 avril

13h00 – 14h00 : réunion éco délégué, projet « cinéma for change » en salle 04

13h05 - 14h00 : Club de Mathématiques en salle 205 (Mme Riffard & M Merkel)

13h05 - 14h00 : Chorale du collège, salle de Musique

13h00 – 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Français, Espagnol, Anglais, Histoire, Technologie, Arts Plastiques salle

13h00 – 14h00 : Devoirs faits

13h00 - 15h00 : GQS (Gestes Qui Sauvent) avec la classe de 5^{ème} 1

17h20 – 19h00 : Atelier Théâtre

18h00 – 19h30 : Présentation des lycées du secteur de Versailles (J Ferry, M Curie, J La Bruyère, L Hoche, J.Prévert, J.Moulin, J. Perrin) **une seule**

connexion par famille est conseillée et appartenant au secteur de recrutement des lycées susnommés .

18h00 : Présentation rapide par Mme Marin, Psy EN, des offres de formation du secteur

18h30 : Intervention du DAASEN,

19h00 : Présentation des spécificités des lycées de chacun et échange à partir de questions sur le chat

19h30 : Fin de la visioconférence

Mercredi 3 avril

Compétitions sportives AS

13h00 – 14h00 : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

13h00 – 14h15 : AS Basket-Ball

14h15 – 15h30 : AS Basket-Ball

13h00 – 14h30 : AS Groupe 1 Danse

14h30 – 16h00 : AS Groupe 2 Danse

15h30 – 17h30 : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

Jeudi 4 avril

12h30 – 14h00 : Atelier "**jeux de sociétés**" se déroulera salle de permanence, 30 élèves maximum peuvent s'y inscrire d'une semaine sur l'autre au bureau de la vie scolaire

13h00 – 14h00 : Club informatique Salle 112,

13h00 – 14h00 : Devoirs faits

13h00 – 14h00 : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

13h00 – 14h00 : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

14h05 : Commission des menus au réfectoire

20h30 : PORTRAITS Danse Contemporaine, Flamenco au théâtre de l'Onde avec les élèves de 3^{ème} & 4^{ème} section Danse

Vendredi 5 avril

11h20 12h20 semaine B : Club sciences animé par Mme Mangé & Mme Martin
salle de sciences

12h30 – 14h00 : Atelier "**jeux de sociétés**" se déroulera salle de permanence, 30 élèves maximum peuvent s'y inscrire d'une semaine sur l'autre au bureau de la vie scolaire

15h20 – 16h15 : AS Badminton

16h20 – 17h15 : AS Badminton

Samedi 6 avril



Les prévisions

Planning des formations GQS

Classe	Jour et horaire	Formateur
5 ^{ème} 3	Mardi 26 mars 8h-10h	Mme NECHAR (EPS)
		Mme COUERY ou LONGEVAL
5 ^{ème} 1	Mardi 2 avril 13h-15h	Mme NECHAR
		Mme COUERY (EPS)
5 ^{ème} 4	Lundi 29 avril SA 13h-15h	Mme MARTIN
		Mme NECHAR (EPS)
5 ^{ème} 5	Lundi 27 mai SA 13h-15h	Mme LONGEVAL (EPS)
		Mme MARTIN
5 ^{ème} 2	Mardi 28 mai SA 13h-15h	Mme NECHAR
		Mme LONGEVAL (EPS)

Mercredi 3 avril de 8h10 – 12h00 : Vie affective relationnelle 8h10 – 10h10
groupe filles classe 3^{ème} 4 10h20 -12h20 groupe garçons 3^{ème} 4 à confirmer



Voyage à Verdun avec les classes de 3^{ème} 2 & 3^{ème} 6

Mardi 23 avril, rendez-vous à **05H45** – départ à **06H15** du Collège
L'office du tourisme Verdun Place de la Nation à Verdun
17H15 L'auberge de jeunesse – Place du Général de Gaulle 67700 Saverne

Mercredi 24 avril, rendez-vous à **8h00**- départ à 8h15 à l'auberge – place du
général de Gaulle 67700 Saverne



Visite du parlement Européen à Strasbourg

Départ à 17h00 pour aller à l'auberge

Judi 25 avril, rendez-vous à **08h00** - départ à 08H15 de l'auberge



Visite du Mémorial Alsace Moselle - à Schirmeck 67130



Rendez-vous : 15h00 visite du centre Européen du résistant Déporté à Natzwiller 67130
Départ 17h45 retour vers l'auberge

Vendredi le 26 avril à 12h15- départ à 12h30 de l'auberge



Visite de la ligne Maginot à 67250 HUNSPACH
départ à 16H45 pour le collège J Racine, Retour vers 01H30 A VIROFLAY

Mardi 30 avril 20h00 : Dans le cadre de l'AS BASKET, les élèves de l'AS iront au gymnase Marcel Cerdan à Levallois Perret pour un match.

Jeudi 6 juin : 14h05 commission des menus au réfectoire

Les Informations diverses