

Semaine n°26 de Jean RACINE

Du lundi 22 avril au samedi 27 avril 2024



Le 21 avril 1699, décès de Jean RACINE

2

CANTIQUE de JEAN RACINE
For Male Voice, T. T. B. B., with Piano and Viola (Opt.) GABRIEL FAURÉ
English Text by K.L.S. Arranged by K. Lee Scott

Andante (♩ = 80)

Viola *p cantabile*

Piano *p cantabile* *rit.* *legato*

[1]

[2] *ff.* *f*

[3] *p*

* When notes in red, it may be desirable to omit those notes from the piano part which are doublet by the voice.

Copyright © 1999 by Hinshaw Music Co., Inc.
U.S. and U.K. Check with Hinshaw
International Copyright Secured. All rights reserved.
Copying by arrangement. For information in whole or in part
contact the Publisher Copyright Law.

HMCO-314

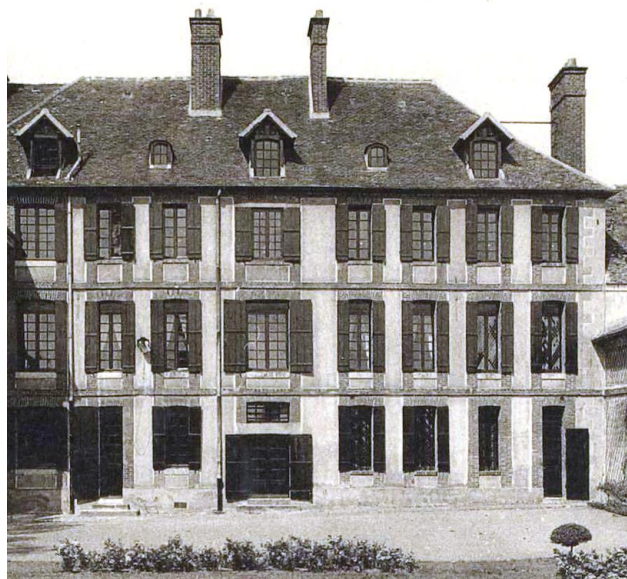
*De la Sagesse immortelle
La voix tonne et nous instruit :
'Enfants des hommes, dit-elle,
De vos soins quel est le fruit ?
Par quelle erreur, âmes vaines,
Du plus pur sang de vos veines,
Achetez-vous si souvent,
Non un pain qui vous repaisse,
Mais une ombre qui vous laisse
Plus affamés que d'avant ?
(Cantiques spirituels)*

Jean Racine est décédé au numéro 24 de la rue Visconti à Paris.

Jean Racine est mort à Paris à l'âge de 59 ans.

Dès le XVIII^e siècle, il est devenu l'écrivain classique de référence, admiré par Voltaire et d'autres encore.

Il reste toujours un excellent élève dans ses études littéraires, comme en attestent les listes d'œuvres complètes du lycée qui viennent de paraître où sa tragédie Phèdre est à l'honneur.



Destinée étonnante de ce jeune orphelin, accueilli par sa tante à Port-Royal, où il suit l'enseignement des « Petites Écoles ».

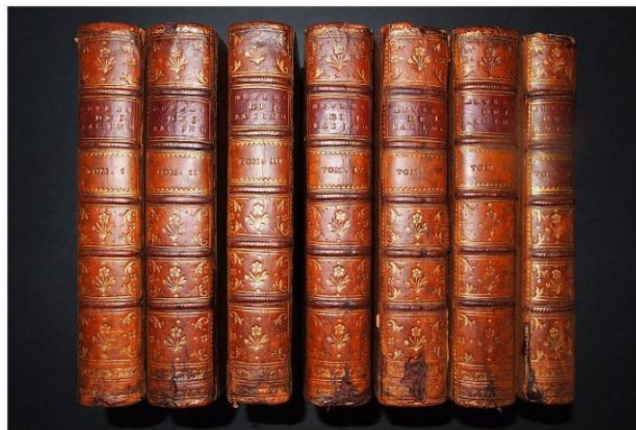
La conception pessimiste de l'homme règne dans cette école, il est dit « être misérable sans Dieu », façonne la vision tragique au cœur des pièces de Racine. Racine fait partie de la génération des écrivains de 1660. Il a créé des figures tragiques remarquables, comme Andromaque ou Phèdre. Son style classique est « une alliance sans exemple d'analyse et d'harmonie » (disait P. Valéry). Au-

delà des procédés de style éprouvés (l'allitération de « Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ? »), sa poésie du rythme exprime l'émotion et l'élan du cœur, comme ces paroles de Bérénice à Titus : « Dans un mois, dans un an, comment souffrirons-nous, Seigneur, que tant de mers me séparent de vous ? » (« Bérénice ») Ses évocations sensibles créent une atmosphère fantastique : « Songe, songe, Céphise, à cette nuit cruelle, Qui fut pour tout un peuple une nuit éternelle. » (« Andromaque ») Car, pour Racine, « la principale règle est de plaire et de toucher ». (préface de « Bérénice »)



Les œuvres

La liste ci-dessous n'est pas exhaustive. Le lecteur intéressé se référera à la bibliographie pour trouver dans les ouvrages généraux l'œuvre exhaustive de Racine.



Principales poésies

- Le Paysage ou les Promenades de Port-Royal des Champs
- Chanson contre Fontenelle
- Portrait d'Antoine Arnauld
- Stance à la louange de la Charité (Une stance est, en poésie, un ensemble de vers en nombre précis arrangés d'une manière particulière apparaissant

tout au long du poème avec un sens parfait. Au théâtre, les stances sont une forme versifiée de monologue, marquées par un rythme particulier. Ce terme vient de l'italien stanza, qui signifie demeure, parce qu'il faut qu'il y ait un sens complet et un repos à la fin de chaque stance. Les stances sont, dans les sujets graves et spirituels, ce que le couplet est dans les chansons et la strophe dans les odes.

- 1660 : La Nymphé de la Seine à la Reyne
- 1662 : Stances à Parthénice
- 1663 : Ode sur la convalescence du Roy
- 1663 : La Renommée aux Muses
- 1685 : Idylle sur la paix
- 1688 : Hymnes traduites du Bréviaire romain
- 1689 : Poème héroïque au Roy
- 1694 : Cantiques spirituels

Théâtre



- 1664 – La Thébaidé ou les Frères ennemis, tragédie
- 1665 – Alexandre le Grand, tragédie
- 1667 – Andromaque tragédie
- 1668 – les Plaideurs, comédie
- 1669 – Britannicus, tragédie
- 1670 – Bérénice, tragédie
- 1672 – Bajazet, tragédie
- 1673 – Mithridate, tragédie
- 1674 – Iphigénie, tragédie
- 1677 – Phèdre, tragédie
- 1689 – Esther, tragédie sacrée
- 1691 – Athalie, tragédie sacrée

Travaux historiques

Le vaste travail historique auquel il consacra la majeure partie de ses vingt dernières années, en tant qu'historiographe de Louis XIV, a presque entièrement disparu dans l'incendie de la maison de son successeur, Valincour.

Il subsiste néanmoins quelques traces de ce travail dans :

- Précis historique des campagnes de Louis XIV depuis 1672 jusqu'en 1678 ;
- Relation sur ce qui s'est passé au siège de Namur (1692) dont l'attribution est contestée.

Traductions

Le Banquet de Platon, (entre 1678 et 1686)

Vie de Diogène le Cynique, par Diogène Laërce

Textes d'Eusèbe de Césarée

Fragments de *La Poétique* d'Aristote

Discours

1678 : Discours prononcé à l'Académie française à la réception de M. l'abbé Colbert

1685 : Réponse de M. Racine aux discours de MM. Thomas Corneille et Bergeret

Correspondance

La correspondance de Racine est forte d'environ deux cents lettres, ce qui est peu au regard du grand épistolier qu'il était. Lettres à sa famille, à ses amis, elles sont publiées parfois de façon thématique :

- Lettres d'Uzès (1666 et 1667)
- Correspondance entre Racine et La Fontaine
- Correspondance entre Racine et Boileau
- Lettres de Racine à son fils

L'édition présentée, établie et annotée par Jean Lesaulnier est l'édition de référence en la matière (*voir bibliographie*).

Divers

1666 : Lettre à l'auteur des « Hérésies imaginaires »

1697 : Abrégé de l'Histoire de Port-Royal (publié à titre posthume en 1742-1767)

Préambule

Félicitations aux élèves et à leurs Professeurs et Assistants d'Education, toutes nos équipes ont été qualifiées, section danse, et les élèves sont vice-champions de Badminton dans l'académie de Versailles.

Le planning

Lundi 22 avril



Journée mondiale de la Terre

Cet évènement a été célébré pour la première fois le 22 avril 1970. le Jour de la Terre est aujourd'hui reconnu comme l'évènement environnemental populaire le plus important au monde.

Le fondateur de cet évènement est le sénateur américain **Gaylord Nelson**. Il encouragea les étudiants à mettre sur pied des projets de sensibilisation à l'environnement dans leurs communautés. Aujourd'hui, le Jour de la Terre est célébré, à travers le monde, par plus de 500 millions de personnes dans 184 pays.

Notre planète en danger

Le 30 mars 2005, l'Unesco publiait la première évaluation des écosystèmes pour le millénaire, un rapport accablant sur l'impact de l'homme sur la planète. Au cours des dernières années, les activités humaines ont modifié les écosystèmes pour satisfaire une demande croissante de nourriture, d'eau douce, de bois, de fibre et d'énergie... une dégradation irréversible aux conséquences désastreuses puisque le bien-être de l'homme est menacé d'ici à quarante ans.

2023. Le compteur tourne et les choses bougent très (ou trop) lentement, les effets dévastateurs des changements climatiques se font de plus en plus sentir.

13h00 – 14h00 : Réunion préparatoire

13h00 – 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Mathématiques, Espagnol, Anglais, Histoire, ... salle de permanence

Mardi 23 avril



Journée mondiale du livre (UNESCO)

En célébrant cette journée dans le monde entier, l'UNESCO s'efforce de promouvoir la **lecture**, l'**industrie éditoriale** et la protection de la **propriété intellectuelle** à travers le **droit d'auteur**.

Le 23 avril 1616, disparaissaient Cervantes, Shakespeare et Garcilaso de la Vega dit l'Inca. Ce 23 avril marque aussi la naissance, ou la mort d'éminents écrivains tels que Maurice Druon, K. Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla ou Manuel Mejía Vallejo.

Une date symbolique

C'est pourquoi, cette date ô combien symbolique pour la littérature universelle, a été choisie par la Conférence générale de l'UNESCO afin de rendre un hommage mondial au livre et à ses auteurs, et encourager chacun, en particulier les plus jeunes, à découvrir le plaisir de la lecture et à respecter l'irremplaçable contribution des créateurs au progrès social et culturel.

L'idée de cette célébration trouve son origine en Catalogne (Espagne) où il est de tradition d'offrir une rose pour l'achat d'un livre. Le succès de cette initiative dépend essentiellement du soutien que peuvent lui apporter les milieux intéressés (auteurs, éditeurs, libraires, éducateurs et bibliothécaires, institutions publiques et privées, organisations non gouvernementales et médias) qui sont mobilisés dans chaque pays par l'intermédiaire des Commissions nationales pour l'UNESCO, les associations, centres et clubs UNESCO, les réseaux d'écoles et de bibliothèques associées et tous ceux qui se sentent motivés pour participer à cette fête mondiale

Rendez-vous à 05H45 – départ à **06H15** du Collège place Notre Dame du Chêne
L'office du tourisme Verdun Place de la Nation à Verdun, avec les classes de 3^{ème}
2 & 3^{ème} 6, voir planning ci-après.

13h05 - 14h00 : Club de Mathématiques en salle 205 (Mme Riffard & M Merkel)

13h05 - 14h00 : Chorale du collège, salle de Musique

13h00 – 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Français, Espagnol,
Anglais, Histoire, Technologie, Arts Plastiques salle

13h00 – 14h00 : Devoirs faits

17h20 – 19h00 : Atelier Théâtre

Mercredi 24 avril

Compétitions sportives AS

13h00 – 14h00 : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

13h00 – 14h15 : AS Basket-Ball

14h15 – 15h30 : AS Basket-Ball

13h00 – 14h30 : AS Groupe 1 Danse

14h30 – 16h00 : AS Groupe 2 Danse

15h30 – 17h30 : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

Judi 25 avril

9h10 – 10h05 : Intervention de deux étudiants en Médecine avec M Le Dily,
classe 5^{ème} 3.

10h25 – 11h20 : Intervention de deux étudiants en Médecine avec M Thébault,
classe 5^{ème} 2.

11h25 - 12h20 : Intervention de deux étudiants en Médecine avec Mme Parigot,
classe 5^{ème} 4.

12h30 – 14h00 : Atelier "**jeux de sociétés**" se déroulera salle de permanence, 30
élèves maximum peuvent s'y inscrire d'une semaine sur l'autre au bureau de la vie
scolaire

13h00 – 14h00 : Club informatique Salle 112,

13h00 – 14h00 : Devoirs faits

13h00 – 14h00 : AS JO, jeunes Reporters, au gymnase Gaillon

13h00 – 14h00 : AS Volley-Ball, au gymnase Gaillon

14h05 – 15h00 : Intervention de deux étudiants en Médecine avec Mme Gourmet,
classe 5^{ème} 1.

15h20 – 16h15 : Intervention de deux étudiants en Médecine avec Mme Parigot,
classe 5^{ème} 5.

Vendredi 26 avril

11h20 12h20 semaine B : Club sciences animé par Mme Mangé & Mme Martin
salle de sciences

12h30 – 14h00 : Atelier "**jeux de sociétés**" se déroulera salle de permanence, 30 élèves maximum peuvent s'y inscrire d'une semaine sur l'autre au bureau de la vie scolaire

13h00 – 14h00 : Réunion des Présidents de Fédérations des Parents d'Elèves avec la Direction bureau de la direction

14h00 : GPDS (**Groupe de Prévention du décrochage Scolaire**) bureau de la direction

15h20 – 16h15 : AS Badminton

16h20 – 17h15 : AS Badminton

17h30 : Présentation du Voyage en Allemagne avec les élèves du niveau 4^{ème} au réfectoire

01H30 du samedi : environ retour des élèves à Viroflay

Samedi 27 avril



Les prévisions

Planning des formations GQS

Classe	Jour et horaire	Formateur
5 ^{ème} 3	Mardi 26 mars 8h-10h	Mme NECHAR (EPS)
		Mme COUERY ou LONGEVAL
5 ^{ème} 1	Mardi 2 avril 13h-15h	Mme NECHAR
		Mme COUERY (EPS)
5 ^{ème} 4	Lundi 29 avril SA 13h-15h	Mme MARTIN
		Mme NECHAR (EPS)
5 ^{ème} 5	Lundi 27 mai SA 13h-15h	Mme LONGEVAL (EPS)
		Mme MARTIN
5 ^{ème} 2	Mardi 28 mai SA 13h-15h	Mme NECHAR
		Mme LONGEVAL (EPS)



Voyage à Verdun avec les classes de 3^{ème} 2 & 3^{ème} 6

Mardi 23 avril, rendez-vous à **05H45** – départ à **06H15** du Collège

L'office du tourisme Verdun Place de la Nation à Verdun

17H15 L'auberge de jeunesse – Place du Général de Gaulle 67700 Saverne

Mercredi 24 avril, rendez-vous à **8h00**- départ à 8h15 à l'auberge – place du général de Gaulle 67700 Saverne



Visite du parlement Européen à Strasbourg

Départ à 17h00 pour aller à l'auberge

Jeudi 25 avril, rendez-vous à **08h00** - départ à 08H15 de l'auberge



Visite du Mémorial Alsace Moselle - à Schirmeck 67130



Rendez-vous : 15h00 visite du centre Européen du résistant Déporté à Natzwiller 67130
Départ 17h45 retour vers l'auberge

Vendredi le 26 avril à 12h15- départ à 12h30 de l'auberge



Visite de la ligne Maginot à 67250 HUNSPACH
départ à 16H45 pour le collège J Racine, Retour vers 01H30 A VIROFLAY

Lundi 29 avril : 18h conseil d'administration

Mardi 30 avril 20h00 : Dans le cadre de l'AS BASKET, les élèves de l'AS iront au gymnase Marcel Cerdan à Levallois Perret pour un match.

Vendredi 3 mai : Journée mondiale de la liberté de la presse

27 mai : 2eme vaccination.

Du jeudi 2 mai au vendredi 3 mai : Accueil des correspondants Allemands au collège, 4 élèves en 3^{ème} 2 et 1 élèves en 3^{ème} 3.

Vendredi 3 mai : 14h30 Accueil des CM2 de l'école Aulnette, 2 classes

Mercredi 15 mai : 14h00 -18h00 répétition théâtrale avec l'atelier Théâtre de Mme Lacoste salle Dunoyer de Segonzac avec les élèves

Jeudi 16 mai : 14h00 -18h00 répétition théâtrale avec l'atelier Théâtre de Mme Lacoste salle Dunoyer de Segonzac avec les élèves

Jeudi 16 mai : 19h00 spectacle du théâtre avec les élèves de l'atelier salle Dunoyer de Segonzac avec les élèves

Jeudi 23 mai : 14h30 Accueil des CM2 de l'école Les Arcades, 2 classes

Jeudi 20 mai : Festival inter-scolaire au Chesnay managé par Mme Lacoste, le festival inter-scolaire aura lieu au Chesnay-Rocquencourt du mardi 21 mai au samedi 25 mai, le group théâtre fera des répétitions le jeudi 23 mai dans l'après-midi

Samedi 1^{er} juin : répétition du spectacle dans musique théâtre de 15h00 à 17h00 environ, spectacle en début de soirée

Jeudi 6 juin : 14h05 commission des menus au réfectoire



Les Informations diverses

AUTOMATISATION DU DROIT À BOURSE POUR LES ÉLÈVES DES COLLÈGES ET LYCÉES PUBLICS DÈS LA RENTRÉE 2024

Le projet d'automatisation de l'examen du droit à bourse s'inscrit dans la stratégie globale du ministère visant à promouvoir une administration proactive.