

COLLEGE Jean RACINE

2, rue Jean RACINE

78220 VIROFLAY

☎ 01.30.24.70.34 – Fax : 01.30.xx.xx.xx

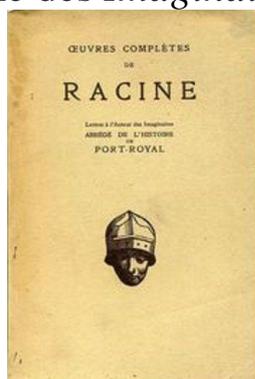
ce.0780184b@ac-versailles.fr



Semaine n°31 de Jean RACINE

Du lundi 22 mai au samedi 27 mai 2023

La querelle des *Imaginaires* (1666)



Si Jean Racine était un personnage d'Homère, ce dernier aurait pu commencer l'*Illiade* comme ceci : « Muse, chante la colère de Racine, cette colère funeste qui plongea la cour et la ville dans un abîme de querelles ; qui, avant le temps, précipita dans les sombres demeures une foule d'auteurs, et de leurs cadavres sanglants fit la pâture des chiens et des vautours. »

La notoriété de Jean Racine est aussi grande que le furent ses disputes et querelles. Celles-ci l'aidèrent à bâtir sa célébrité entre 1664 et 1677 : treize ans pour construire une image de grand poète dramatique, pour trouver un emploi à la cour, pour toucher les cœurs et animer les rancœurs. Tout cela est connu.

Le but du présent article n'est donc pas de reprendre le détail de telle ou telle polémique racinienne, mais d'appréhender la succession des querelles qui ont jalonné la trajectoire de Racine, c'est-à-dire de faire retour sur le récit biographique, pour essayer de donner corps à cette question : pourquoi tant de querelles ?

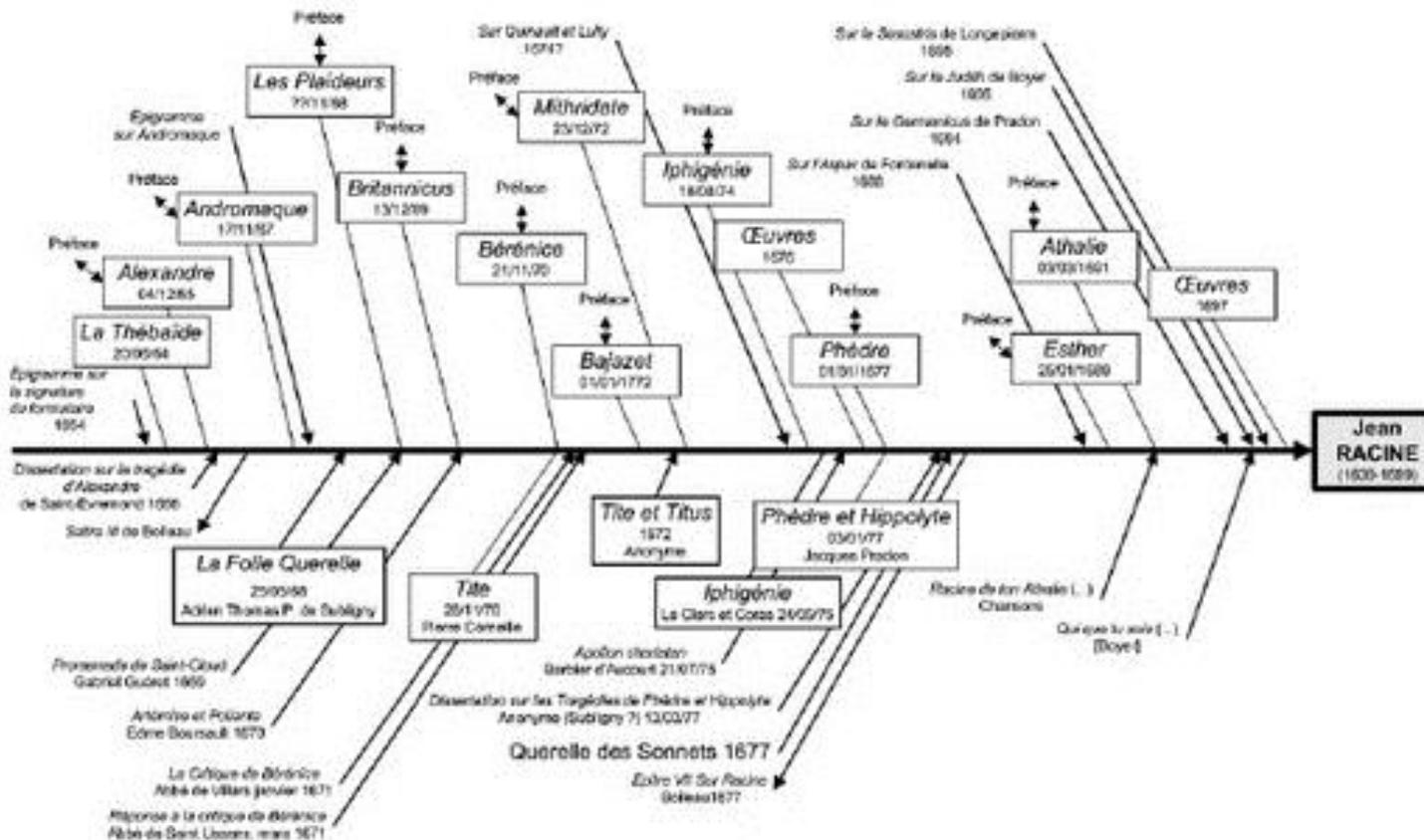
La vie de Jean Racine a déjà fait l'objet de plusieurs biographies.

On en suivra ici les informations assurées en ne faisant que mettre en relief quelques opérations d'écriture querelleuse.

À cette fin, il nous faudra notamment résumer certains épisodes de sa biographie afin d'interroger les enjeux d'une incessante activité d'affrontement.

Je reprendrai le récit en bref, de façon à en tirer certains constats et, à partir de ceux-ci, tenter de proposer une hypothèse d'interprétation.

Le graphique ci-dessous présente la chronologie des œuvres et querelles de Racine : au-dessus de la ligne horizontale les textes de Racine et en dessous les textes en opposition, en compétition ou en soutien à Racine. Les lignes fléchées indiquent ce qui relève des querelles, les lignes simples jalonnent les événements.



Orphelin à cinq ans, désargenté mais riche des humanités acquises à Port-Royal, Racine ne possède pour appui qu'une famille lointaine et quelques amis dont un cousin Nicolas Vitart qui lui procure un toit et un emploi précaire à Paris, ainsi que l'abbé Le Vasseur qui fut un ami fidèle et confident précieux. Le jeune Racine aurait pu se contenter d'un emploi d'intendant chez le duc de Luynes, où son intelligence et sa verve poétique auraient pu lui attirer un succès d'estime, mais son ambition et ses besoins étaient ailleurs.

En 1661, à l'occasion du mariage du roi Louis XIV, il propose à Chapelain et Perrault une ode *De la Seine à la reine*. Il en obtient une récompense, il la publie et entre ainsi à 22 ans dans la République des Lettres en tant que jeune auteur prometteur. D'autres poésies de circonstance comme *La Renommée aux Muses* le firent encore remarquer mais cela ne suffit pas à nourrir un homme ambitieux. Au XVII^e siècle, le métier de poète dramatique peut procurer des gains très rémunérateurs ainsi que beaucoup de prestige. C'est donc dans le domaine théâtral que se concentre son activité et, on va le voir, ses querelles.



Préambule

Voyage de nos élèves en Allemagne à Heidelberg





Le Journal du CDI parution du journal N°11
<https://madmagz.com/fr/magazine/2076901>



Le planning

Lundi 22 mai



Journée mondiale de la diversité

Chaque année le **21 mai**, la Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement célèbre non seulement la richesse des cultures du monde, mais aussi le rôle essentiel du dialogue interculturel pour la paix et le développement durable.

L'Assemblée générale des Nations Unies a déclaré cette Journée mondiale en 2002, à la suite de l'adoption par l'UNESCO en 2001 de la Déclaration universelle sur la diversité culturelle, reconnaissant la nécessité de " renforcer le potentiel de la culture comme un moyen d'atteindre la prospérité, le développement durable et une coexistence mondiale dans la paix."

11h20 - 12h20 : devoirs faits, salle 212

13h15 à 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Français, Anglais, Espagnol, Histoire, Géographie, EMC en salle de permanence

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 212

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 112

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 201

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 202

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 208

Mardi 23 mai

11h25 : réunion des personnels sur les EPI salle de permanence

13h15 - 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Mathématiques salle de permanence

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 101

13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 112
13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 108
13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 202
14h00 – 15h00 : visite des CM2 de l'école Corot Viroflay
15h20 à 16h15 : **semaine A** Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Histoire Géographie EMC en salle 104
16h20 - 17h20 : devoirs faits, salle 101

Mercredi 24 mai

10h20 - 11h20 : devoirs faits, salle 201, Salle 212 semaine A
13h00 – 14h30 : Danse Groupe 1 dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon
14h30 – 16h00 : Danse Groupe 2 dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon
13h00 – 14h15 : Basket-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon
14h15 – 15h30 : Basket-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon
15h30 – 17h15 : Volley-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon
13h00 - 17h00 : JO ou Jeunes reporters certains mercredi lors de compétitions

Jeudi 25 mai

13h00 - 14h00 : Chorale salle de musique
13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 207
13h00 - 14h00 : devoirs faits, salle 108
13h00 - 14h00 : JO ou Jeunes reporters au CDI
13h00 – 14h00 : Volley-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon
14h00 – 15h00 : visite des CM2 de l'école Corot Viroflay
16h20 - 17h20 : devoirs faits, salle CDI

Vendredi 26 mai

12h50 – 14h00 : **Atelier "jeux de sociétés"** se déroulera salle de permanence, 30 élèves maximum peuvent s'y inscrire d'une semaine sur l'autre au bureau de la vie scolaire.
13h00 : Réunion liaison avec les professeurs des écoles de Les Arcades
15h05 : Remise des prix Kangourou au réfectoire, en présence de l'équipe de Mathématiques niveau 5^{ème} et du chef d'établissement.
15h20 – 16h15 : Badminton dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon
16h20 – 17h15 : Badminton dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

Samedi 27 mai

Les prévisions

Commission menu :
Jeudi 15 juin à 14h00

Mi-mai : Troisième répétition du chœur interdépartemental. Le concert aura lieu le 13 juin à la Seine musicale de Boulogne-Billancourt.

Mardi 30 mai 12h30 : Réunion, liaison avec les professeurs des écoles de l'école Corot et le collègue



Jeudi 1^{er} juin : 19h30 Spectacle théâtre de l'Onde

Lundi 12 juin après-midi : Répétition pré-générale du concert du 13 juin

Mardi 13 juin après-midi : Répétition générale du concert du 13 juin



Mardi 13 juin : Concert à la Seine musicale de Boulogne-Billancourt le soir

Mardi 13 juin & Mercredi 14 juin : Inscriptions des élèves de 6^{ème} au Collège

Mercredi 14 juin : Oraux du DNB



Mardi 20 juin : 13h – 17h15 environ, atelier d'écriture, visite du site Richelieu, atelier d'écriture médiéval organisé par Mme Lacoste avec la classe de 6^{ème} 2.



Liaison 6^{ème} / CM2 quelques dates à retenir

- 1 classe, BD à haute voix, le 26 mai, à la médiathèque, avec Mme Cognet et Mme Monin
- 3 classes de CM2 avec le professeur d'EPS les 9, 16 et 20 juin
- 2 classes de CP, lecture de contes, les 15 et 22 juin, avec Mme Cognet et Mme Monin
- 5 classes de CM2, speed mathing avec les professeurs de Mathématiques et le professeur documentaliste
- 2 classes de CM2, jeux en anglais avec Mme Coudray et Mme Monin
- 2 classes de CM2, escape au CDI
- 1 classe de CM2, lecture interprétation de texte, avec Mme Lacoste
- Classes.. des lectures pendant les récréations de l'après-midi au CDI avec Mme Monin

Les Informations diverses

ACCROÎTRE LA MIXITÉ DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES PUBLICS

Le ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse Pap Ndiaye a réuni aujourd'hui l'ensemble des recteurs afin de leur fixer comme objectif d'accroître la mixité sociale dans les établissements publics.