

COLLEGE Jean RACINE

2, rue Jean RACINE

78220 VIROFLAY

☎ 01.30.24.70.34 – Fax : 01.30.xx.xx.xx

ce.0780184b@ac-versailles.fr



Semaine n°33 de Jean RACINE

Du lundi 5 juin au samedi 10 juin 2023

La querelle des *Imaginaires* (1666) suite



Un premier bilan peut être dressé à ce stade : Racine a 26 ans, il est brouillé avec Port-Royal à qui il doit son éducation, avec Molière à qui il doit la représentation de *La Thébaïde* et d'*Alexandre*, et menacé d'entrer en conflit avec les cornéliens. Ce qui fait apparaître qu'à chaque étape de sa carrière littéraire – carrière encore à ses tout débuts – il a engagé la polémique. On peut estimer qu'il s'agit là déjà d'une posture de querelle systématique, ce que le schéma qui accompagne cet article essaye de rendre visible. Retenons cette observation et poursuivons avec quelques épisodes ultérieurs qui semblent marquants.

Le 17 novembre 1668 dans l'appartement de la reine et le lendemain à Paris, *Andromaque* signe à la fois l'entrée de Racine à la cour et dans le cercle des grands auteurs. Son succès ne l'empêche pas d'être attaqué (notamment par la pièce de Subligny *La Folle Querelle*), et il écrit dans sa préface après avoir cité Virgile :

Quoi qu'il en soit, le public m'a été trop favorable pour m'embarrasser du chagrin particulier de deux ou trois personnes qui voudraient qu'on réformât tous les héros de l'Antiquité pour en faire des héros parfaits. Je trouve leur intention fort bonne de vouloir qu'on ne mette sur la scène que des hommes impeccables mais je les prie de se souvenir que ce n'est pas à moi de changer les règles du théâtre. Horace nous recommande de dépeindre Achille farouche, inexorable, violent, tel qu'il était, et tel qu'on dépeint son fils. Et Aristote, bien éloigné de nous demander des héros parfaits, veut au contraire que les personnages tragiques, c'est-à-dire ceux dont le malheur fait la catastrophe de la tragédie, ne soient ni tout à fait bons, ni tout à fait méchants. Il ne veut pas qu'ils soient extrêmement bons, parce que la punition d'un homme de bien exciterait plutôt l'indignation que la pitié du spectateur ; ni qu'ils soient méchants avec excès, parce qu'on n'a point pitié d'un scélérat. Il faut donc qu'ils aient une bonté médiocre, c'est-à-dire une vertu capable de faiblesse, et qu'ils tombent dans le malheur par quelque faute qui les fasse plaindre sans les faire détester.

Tout en utilisant Horace et Aristote, Racine en fait se sent fort de son succès auprès du public. Notons qu'il modifie la fin de sa préface lorsqu'il la reprend en 1675 :

Et c'est à propos de quelques contrariétés de cette nature qu'un ancien commentateur de Sophocle remarque fort bien qu'il ne faut point s'amuser à chicaner les poètes pour quelques changements qu'ils ont pu faire dans la fable, mais qu'il faut s'attacher à considérer l'excellent usage qu'ils ont fait de ces changements, et la manière ingénieuse dont ils ont su accommoder la fable à leur sujet.

Autant dire qu'il tempère, mais qu'il ne désarme pas. La querelle chez lui laisse des traces tenaces.

Courant 1668, il entreprend d'écrire la comédie des *Plaideurs*. Boileau et des amis lui fournissent des anecdotes pour l'animer.

Cette pièce, présentée en novembre, aurait pu passer pour pacifique si Racine n'y avait inséré un vers de Corneille. Celui-ci en prit semble-t-il ombrage mais ne répondit pas publiquement. Racine aurait donc pu rester modéré dans sa préface, il ne se retint pas d'égratigner des anonymes qui purent se reconnaître



Préambule

Le planning

Fin des devoirs faits le 2 juin

Lundi 5 juin

13h05 -15h05 : Rencontre EPS avec la classe de 3^{ème} 2 avec d'autres élèves d'une autre structure, travail sur le handicap

13h15 à 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Français, Anglais, Espagnol, Histoire, Géographie, EMC en salle de permanence

14h05– 15h05 : Passage de l'ASSR1 avec la classe de 5^{ème} 3

15h20 – 16h20 : Passage de l'ASSR1 avec la classe de 5^{ème} 1

Mardi 6 juin

13h15 - 14h00 : Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Mathématiques salle de permanence

15h20 à 16h15 : semaine A Le bar (bureau d'aides rapides) aides en Histoire Géographie EMC en salle 104

Mercredi 7 juin

13h00 – 14h30 : Danse Groupe 1 dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

14h30 – 16h00 : Danse Groupe 2 dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

13h00 – 14h15 : Basket-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

14h15 – 15h30 : Basket-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

15h30 – 17h15 : Volley-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon
13h00 - 17h00 : JO ou Jeunes reporters certains mercredi lors de compétitions

Jeudi 8 juin



Journée mondiale des océans

13h00 - 14h00 : Chorale salle de musique

13h00 - 14h00 : JO ou Jeunes reporters au CDI

13h00 – 14h00 : Volley-Ball dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

14h00 : GPDS bureau de la direction

Vendredi 9 juin

12h50 – 14h00 : Atelier "jeux de sociétés" se déroulera salle de permanence, 30 élèves maximum peuvent s'y inscrire d'une semaine sur l'autre au bureau de la vie scolaire.

15h20 – 16h20 : Passage de l'ASSR1 avec la classe de 5^{ème} 2

15h20 – 16h15 : Badminton dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

16h20 – 17h15 : Badminton dans le cadre de l'AS au Gymnase Gaillon

Samedi 10 juin

Les prévisions

Mi-mai : Troisième répétition du chœur interdépartemental. Le concert aura lieu le 13 juin à la Seine musicale de Boulogne-Billancourt.

Lundi 12 juin après-midi : Répétition pré-générale du concert du 13 juin

Mardi 13 juin après-midi : Répétition générale du concert du 13 juin



Mardi 13 juin : Concert à la Seine musicale de Boulogne-Billancourt le soir

Mardi 13 juin & Mercredi 14 juin : Inscriptions des élèves de 6^{ème} au Collège au pôle administratif, les documents liés à l'inscription sont sur le site du collège

Mardi 13 juin : 7h45 – 17h00

Mercredi 14 juin : 7h45 – 15h00

Mercredi 14 juin : 8h - Oraux du DNB

Jeudi 15 juin :

14h00 : Commission Menu

17h20 : Conseil de classe 6^{ème} 1, Mme Madre salle de permanence

17h20 : Conseil de classe 6^{ème} 4, M Lumat salle 04

18h30 : Conseil de classe 4^{ème} 5, Mme Madre salle de permanence

18h30 : Conseil de classe 5^{ème} 3, M Lumat salle 04

Vendredi 16 juin : 14h00 -17h00

Dans le cadre du projet "La Chaîne du livre" avec l'association "Jeunes en librairie", les 5^{ème} 1 iront visiter la librairie partenaire du projet "Le comptoir de la BD" à Versailles et pourront utiliser leurs chèques lire pour choisir et rapporter un livre de leur choix.

17h20 : Conseil de classe 6^{ème} 3, M Lumat salle 04

Lundi 19 juin :

17h20 : Conseil de classe 5^{ème} 5, Mme Madre salle de permanence

17h20 : Conseil de classe 6^{ème} 2, M Lumat salle 04

18h30 : Conseil de classe 4^{ème} 1, Mme Madre salle de permanence

18h30 : Conseil de classe 5^{ème} 4, M Lumat salle 04



Mardi 20 juin : 13h – 17h15 environ, atelier d'écriture, visite du site Richelieu, atelier d'écriture médiéval organisé par Mme Lacoste avec la classe de 6^{ème} 2.

8h10 – 8h30 : Ramassage des livres en permanence classe 4^{ème} 2.

8h30 – 9h00 : Ramassage des livres en permanence classe 5^{ème} 4.

9h10 – 9h30 : Ramassage des livres en permanence classe 4^{ème} 6.

9h30 – 10h00 : Ramassage des livres en permanence classe 5^{ème} 3.

10h20 – 11h00 : Ramassage des livres en salle des cartables classe 3^{ème} 4.

14h10 – 14h30 : Ramassage des livres en salle des cartables classe 3^{ème} 2.

14h30 – 15h00 : Ramassage des livres en permanence classe 6^{ème} 4.

15h25 – 16h00 : Ramassage des livres en permanence classe 6^{ème} 3.

16h00 – 16h20 : Ramassage des livres en permanence classe 6^{ème} 1.

NB : pour les élèves de 3^{ème} afin de préparer le DNB ils pourront rendre certains manuels à l'issue des épreuves

17h20 : Conseil de classe 6^{ème} 5, Mme Madre salle de permanence

17h20 : Conseil de classe 6^{ème} 2, M Lumat salle 04

18h30 : Conseil de classe 5^{ème} 2, Mme Madre salle de permanence

18h30 : Conseil de classe 4^{ème} 6, M Lumat salle 04

Mercredi 21 juin :

11h00 – 11h20 : Ramassage des livres en permanence classe 5^{ème} 5.

11h25 – 12h00 : Ramassage des livres en permanence classe 6^{ème} 5.

12h00 – 12h20 : Ramassage des livres en permanence classe 4^{ème} 1.

Jeudi 22 juin :

8h10 – 8h30 : Ramassage des livres en salle des cartables classe 3^{ème} 6.

8h30 – 9h00 : Ramassage des livres en permanence classe 6^{ème} 2.

9h10 – 9h30 : Ramassage des livres en permanence classe 4^{ème} 3.
9h30 – 10h00 : Ramassage des livres en permanence classe 4^{ème} 5.
10h20 – 11h00 : Ramassage des livres en permanence classe 5^{ème} 1.
11h25 – 12h00 : Ramassage des livres en salle des cartables classe 3^{ème} 5.
13h30 – 14h00 : Ramassage des livres en permanence classe 4^{ème} 4.
15h25 – 16h00 : Ramassage des livres en permanence classe 6^{ème} 3.
14h10 – 14h30 : Ramassage des livres en permanence classe 5^{ème} 6.
14h30 – 15h00 : Ramassage des livres en permanence classe 6^{ème} 4.
15h25 – 16h00 : Ramassage des livres en salle des cartables classe 3^{ème} 3.
16h00 – 16h20 : Ramassage des livres en salle des cartables classe 3^{ème} 1.
16h25 – 17h00 : Ramassage des livres en permanence classe 5^{ème} 2.

17h20 : Conseil de classe 4^{ème} 3, Mme Madre salle de permanence

17h20 : Conseil de classe 5^{ème} 6, M Lumat salle 04

18h30 : Conseil de classe 5^{ème} 1, Mme Madre salle de permanence

18h30 : Conseil de classe 4^{ème} 4, M Lumat salle 04

Vendredi 23 juin : 15h à 17h15 à la librairie "Comptoir de la BD" à Versailles, associée au projet "Chaîne du livre" avec les 5^{ème} 4 afin que les élèves puissent aussi utiliser les chèques lire reçus.



Liaison 6^{ème} / CM2 quelques dates à retenir

- 3 classes de CM2 avec le professeur d'EPS les 9, 16 et 20 juin
- 2 classes de CP, lecture de contes, les 15 et 22 juin, avec Mme Cognet et Mme Monin
- 5 classes de CM2, speed mathing avec les professeurs de Mathématiques et le professeur documentaliste
- 2 classes de CM2, jeux en anglais avec Mme Coudray et Mme Monin
- 2 classes de CM2, escape au CDI
- 1 classe de CM2, lecture interprétation de texte, avec Mme Lacoste
- Classes.. des lectures pendant les récréations de l'après-midi au CDI avec Mme Monin

Mercredi 21 juin 19h : Spectacle de danse par la section sportive Danse à l'auditorium de Viroflay, mené par Mme Nechar

Jeudi 22 juin : 9h30 – 16h00 **sortie au club lecture au Livrodrome** au CNL (Centre National du Livre 75007):

Vendredi 23 juin : 14h00 -17h00

Dans le cadre du projet "La Chaîne du livre" avec l'association "Jeunes en librairie", les 5^{ème} 4 iront visiter la librairie partenaire du projet "Le comptoir de la BD" à Versailles et pourront utiliser leurs chèques lire pour choisir et rapporter un livre de leur choix.

Mercredi 28 Juin : 13h30 : arrivée, début des tests : 14h Test de recrutement des futurs élèves de la Section Danse au stage Gaillon de Viroflay

29 mai - 5 juillet : première période de la campagne de demandes de bourse de lycée 2023-24

Les Informations diverses

ACCROÎTRE LA MIXITÉ SCOLAIRE ET SOCIALE À L'ÉCOLE

Le 11 mai dernier le ministre de l'Education nationale et de la Jeunesse M Pap Ndiaye avait fixé aux recteurs l'objectif d'accroître la mixité sociale dans les établissements publics et rappelé les différents leviers à leur disposition :

- diversifier la composition sociale des collèges et des lycées en modifiant les secteurs de recrutement
- poursuivre la démarche d'ouverture sociale menée dans les établissements favorisés
- implanter une offre de formations attractive dans les établissements défavorisés
- optimiser la procédure d'affectation.

Objectif de cette mobilisation : réduire la ségrégation sociale des établissements scolaires publics de 20 % d'ici à 2027.

Le 17 mai le ministère et l'Enseignement catholique ont par ailleurs signé un protocole d'accord décrivant des ambitions partagées, une trajectoire et un plan d'action commun, en vue de renforcer la mixité sociale et scolaire des établissements d'enseignement privés sous contrat relevant de l'Enseignement catholique.

Une instance académique de dialogue, de concertation et de pilotage de la mixité sociale et scolaire doit se tenir avant l'été et associer les collectivités territoriales, les représentants des établissements et des parents d'élèves, pour partager des constats et préparer des actions adaptées aux spécificités locales.